



Παπαρουσιώτικοι αντίλαλοι



Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου Παπαρουσιωτών Ευρυτανίας
Γραφεία: Κυκλάδων 86 Πετρούπολη 13231, τηλ.: 210-5018876
Αρ. φύλλου 25 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2012

Σας προσκαλούμε και σας περιμένουμε όλους στις πρωτότυπες καλοκαιρινές εκδηλώσεις μας που με μεγάλη φροντίδα ετοιμάζουμε φέτος σε συνεργασία με την τοπική κοινότητα Καλεσμένου. Να μη λείπει κανείς!!!



✓ Κάλεσμα του Παν. Γυφτοβράχη Προέδρου Τ.Κ. Καλεσμένου ..σελ. 3



✓ Εκλογές στο Σύλλογο Νέο Δ.Σ.σελ. 2



✓ Γνωριμία με τους απόδημουςσελ. 4-5
Οικογένειες: Γεωργίου Κ. Ντανά, Ευαγγ. Γ. Ντανά
Γεωργίου Α. Παπαδόπουλου, Μιχάλη Α. Παπαδόπουλου



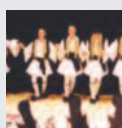
✓ Πνευματική και καλλιτεχνική παιδαγία (του Α. Καμπιζιώνη)σελ. 7



✓ Για την Ασημίνα Κατεργάση
Γράφει ο Ανδρέας Γουριώτης.....σελ. 3



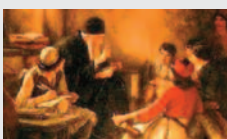
✓ Νεκρολογία
Ευτυχίας Τάκη Αναστάσησελ. 3



✓ 29 Ιουλίου 2012
Πρόσκληση - Κάλεσμα Ομοσπονδίας Ευρυτανικών Συλλόγωνσελ. 8



✓ Μεταγεννητική έκτρωση
Αφιερωμένο στη Γιορτή της Μητέραςσελ. 6



✓ Η ώρα της μεγάλης κρίσης για τον Ελληνισμόσελ. 6

✓ Εθνικές εκλογέςσελ. 2

✓ Κοινωνικάσελ. 3

✓ Εισφορέςσελ. 7

✓ Ευρυτανικές ειδήσειςσελ. 7

Μουσική εκδήλωση στις 10 Ιουνίου 2012 «ΓΙΑ ΤΑ ΠΕΤΡΟΓΕΦΥΡΑ ΤΗΣ ΚΟΥΚΙΑΣ»

Μια ευχάριστη μουσική βραδιά έζησαν τα μέλη και φίλοι του Συλλόγου που παραβρέθηκαν στη μουσική εκδήλωση του Συλλόγου μας "Για τα πετρογέφυρα της Κούκιας" στην αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου "Παρνασσός" την

ανέλαβε το συντονισμό της διοργάνωσης.

Το πρώτο μέρος της εκδήλωσης περιελάμβανε κομμάτια κλασικής μουσικής. Το πρόγραμμα άνοιξε ο σολίστας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής **Ζαφείρης Κου-**



Ο κ. Ζαφείρης Κουτελιέρης (σολίστ Ε.Λ.Σ.) με το σύνολο σύγχρονης μουσικής

Κυριακή 10 Ιουνίου, με την υποστήριξη του Κέντρου Μελέτης Πέτρινων Γεφυριών και της Ομοσπονδίας Ευρυτανικών Συλλόγων (ΟΕΣ).

Το πλούσιο μουσικό πρόγραμμα της βραδιάς περιελάμβανε κομμάτια κλασικής, σύγχρονης και παραδοσιακής μουσικής από αξιόλογους νέους καλλιτέχνες. Όλοι τους προσφέρθηκαν να συμμετάσχουν εθελοντικά, μετά από πρόσκληση της κ. **Ελένης Ντανά** που

τελιέρης, ο οποίος απέδωσε το έργο του G. Rossini «Cavatina Figaro» από την όπερα «Ο κουρέας της Σεβίλλης», συνοδευόμενος στο πιάνο από το **Μιχάλη Παπαπέτρου**.

Ακολούθησε η ομιλία της εκπροσώπου του Συλλόγου κ. **Ελένης Ντανά**, η οποία τόνισε την ανάγκη αναστήλωσης και προβολής των των πέτρινων γεφυριών της Ευρυτανίας που αποτελούν στοιχεία της πολιτιστικής και αρ-



Ο Πρόεδρος του ΚΕ.ΜΕ.Π.Ε.Γ. Σπύρος Μαντάς

χιτεκτονικής μας κληρονομιάς.

Στη συνέχεια, ο **Γιάννης Καραχάλιος** εκτέλεσε στο κλαρινέτο το 3ο μέρος του Clarinet Concerto No 1 op. 73F minor «Rondo Allegretto» του Carl Maria von Weber, με συνοδεία πιάνου από τη **Σοφία Ματσάγκου**.

Ακολούθησε η καταγόμενη από τα Άγραφα Ευρυτανίας πιανίστρια **Αποστολία Αναστασίου**, στα έργα Concert Etude op. 17 G# minor «On the seashore» του Smetana και Prelude op. 23 No 5 G minor του Rachmaninoff.

Το πρώτο μέρος έκλεισε η καταγόμενη από το Παπαρούσι πιανίστρια **Αγγελική Βλασοπούλου** στα έργα Nocturne op. 48, No 1 του Chopin και «The Montagues

Συνέχεια στην 8η σελ.



Οι πιανίστριες Αποστολία Αναστασίου, Σοφία Ματσάγκου, Αγγελική Βλασοπούλου



Οι καθηγητές Ανδρέας Καμπιζιώνης και Κλεομένης Κουτσούκης

Εκλογές στο Σύλλογο

Ομιλία του Προέδρου του Δ.Σ. Π. Βλασόπουλου στη Γ.Σ.

Μετά την εκλογή του Δ.Σ. της διετίας που πέρασε (9-5-10 έως 10-6-12) πρώτο μας μέλημα ήταν η στρώση πλακιδίων στο κτίριο που χρησιμοποιείται ως βοηθητικός χώρος (κουζίνα) στο Δντ. Παπαρούσι ανάμεσα στην εκκλησία του Αγ. Αθανασίου και το σχολείο.

Στη συνέχεια επικεντρώσαμε τις δραστηριότητές μας στην προώθηση κυρίως του έργου του ξενώνα. Πρώτη μας βασική εργασία ήταν η περιτοίχιση των πρανών λόγω διαρκών κατολισθήσεων. Αρχικά κατασκευάστηκε το κάτω τοίχος προς τον αμαξιτό δρόμο και μετά μας υποδείχθηκε από τον μηχανικό λόγω της αμφιθεατρικής διαμόρφωσης του πάνω πρανού της αυλής, να γίνει ένα αμφιθέατρο. Έτσι καταφέραμε και κερδίσαμε χρήματα αλλά κυρίως έγινε ένα πρωτοποριακό έργο που παρέχει την καλύτερη αντιστήριξη και θα γίνει λειτουργικά αξιοποιήσιμο στο μέλλον ο προαύλιος χώρος. Στόχος μας είναι να γίνουν πολλών ειδών εκδηλώσεις στο χώρο αυτό.

Προηγούμενος προχωρήσαμε στην κατασκευή του βόθρου και της αναγκαίας αρμολόγησης του κτιρίου του ξενώνα. Τακτοποιήθηκαν τα υδραυλικά πριν την οριστική διαμόρφωση του αμφιθέατρου.

Τελευταίο μας έργο είναι η εκχωμάτωση του βορειοδυτικού τμήματος του ξενώνα από τα αδελφία Στερόπουλου. Οι ίδιοι με τις οδηγίες του Δ.Σ. θεμελίωσαν, σιδέρωσαν και τοιμεντόστρωσαν το χώρο που διανοίχτηκε έτσι ώστε να ετοιμαστεί ο χώρος για την περιτοίχιση.

Εστάλη επιστολή στον αντιπεριφερειάρχη για την δαπάνη των κουφωμάτων στον υπό κατασκευή ξενώνα μας στις 15-2-2012, χωρίς απάντηση μέχρι τώρα.

Επιστολή υπογεγραμμένη από τον πρόεδρο του χωριού στάλθηκε στο Δημ. Συμβούλιο στις 27-1-12, με αίτημα να γίνουν οι αναγκαίες ενέργειες αποκατάστασης και συντήρησης των γεφυριών που είναι ό,τι σημαντικότερο πολιτιστικό στοιχείο έχει απομείνει στον τόπο. Είναι οφθαλμοφανές ότι δύσκολα θα τα βρει η επόμενη χρονιά.

Αφού, παρακολουθώντας το θέμα, είδαμε ότι δεν ήταν ποτέ το αίτημά μας προς συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο, ενώ αντίθετα προωθούντο τα έργα στήριξης για γεφύρια άλλων χωριών, αναγκαστήκαμε να σκεφτούμε τη διοργάνωση μίας συναυλίας με δεξιότητες νέους και παρέμβαση του Κέντρου Μελέτης Πέτρινων Γεφυριών για εναισθητοποίηση των κρατούντων και ενημέρωση όλων μας, αλλά και την οικονομική ενίσχυση του έργου. Η συναυλία εκτελέστηκε με επιτυχία, αλλά είχε λίγη σχετικά προσέλευση κόσμου παρόλο

που ειδοποιήθηκαν όλοι οι Ευρυτάνες και όχι μόνο. Αποφασίσαμε να εκδοθεί DVD με τη συναυλία προς ενίσχυση του Συλλόγου.

Τα δύο αυτά χρόνια σταθερά εκδίδαμε την εφημερίδα μας, την ιστοσελίδα, τα ημερολόγια του Συλλόγου και διοργανώσαμε με επιτυχία τις 2 καλοκαιρινές και 2 χειμερινές εκδηλώσεις. Βέβαια τα έσοδα από κάθε εκδήλωση κυμαίνονταν στα 1000 με 1500 €. Δεδομένων των σταθερών εξόδων έκδοσης της εφημερίδας που είναι μέχρι σήμερα περίπου 600€ το τρίμηνο, θέλουμε να αναλογιστείτε τι τίτιμο αγώνα διανύσαμε μέχρι τώρα. Είμαστε όμως ευχαριστημένοι διότι, το χωριό μας σε σχέση με την εικόνα του το 2006, που επαναλειτούργησε ο Σύλλογος, έχει μια αξιοπρεπή και ζωντανή εμφάνιση με ανανεωμένα πολλά σπίτια του, καθαρές όλες τις περιοχές του από σκουπίδια και το σπονδυλιώτερο ένας εξαιρετικός ασφαλτοστρωμένος δρόμος σε οδηγεί προς αυτό.

Μελανό σημάδι οι κλεισμένοι δρόμοι που οδηγούν στις διάφορες καλλιέργησιμες περιοχές του. Επίσης η ολοφάνερη εγκατάλειψη κάθε πέτρινου πολιτιστικού στοιχείου των προηγούμενων αιώνων (Γεφύρια, βρύσες, μύλοι).

Βασικό πρόβλημα για τη συνέχιση των εργασιών του Συλλόγου προς όλους τους τομείς που αναφερθήκαμε είναι οι εισφορές των μελών του, κάτι που είχε χαλαρώσει τα τελευταία χρόνια. Βέβαια το σημαντικότερο στήριγμά μας ήταν οι απόδημοι Παπαρουσιώτες, που πάντα στηρίζουν και εμπνέουν τον αγώνα μας.

Η επιμονή έκδοσης και διάδοσης των ημερολογίων μας απετέλεσε την κύρια πηγή εσόδων μας και παρακαλούμε κάθε Παπαρουσιώτη να συνεχίζει αυτή την προσπάθεια.

Έτσι ευελπιστούμε μόνοι μας να κλείσουμε τα παράθυρα του ξενώνα την προσεχή διετία, και να συνεχίσουμε τις παρεμβάσεις μας για την περαιτέρω βελτίωση του τόπου. Για την προέλευση των νεαρών απογόνων Παπαρουσιωτών διοργανώνουμε φέτος στις 27 Ιουλίου 2012 το 1ο Καραόκε πάρτυ σε συνεργασία με το Καλεσμένο. Επίσης το επόμενο βράδυ η 1η Γιορτή Μούρων στον ίδιο χώρο του Αη-Γιάννη θα δώσει τη δυνατότητα να παρουσιαστεί με ενθέρπεια ένα τοπικό παραδοσιακό προϊόν και να συσφιχθούν οι σχέσεις με τις όμορες περιοχές.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ο Σύλλογός μας ευχαριστεί θερμά τους ιδιοκτήτες του κέντρου «Άπολις» για την προσφορά 64 καθισμάτων στο Σύλλογό μας.

Στις 24 Ιουνίου 2012 πραγματοποιήθηκαν οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. του Συλλόγου μας. Η συμμετοχή θα μπορούσε να ήταν μαζικότερη. Συμμεριζόμαστε τα προβλήματα των συγχωριανών μας. Δεν παραβλέπουμε άλλωστε τη γενικότερη απογοήτευση και κατάρθεια, στα όρια της κατάθλιψης, που διακατέχει όλους μας, λόγω της οικονομικής κρίσης που διερχόμαστε. Ενδεικτικά αναφέρουμε, το να είναι ένας στους δύο άνεργος, είναι πρωτόγνωρο και εφιαλτικό.

Αναλογιζόμαστε αν όντως μπορούμε να ελπίζουμε σε κάτι για το αύριο. Συχνά διαπιστώνουμε ότι για την καταβαράθρωσή μας αυτή την κύρια ευθύνη έχουν οι πολιτικές δυνάμεις, που μας κυβερνούν επί τρεις δεκαετίες και πλέον. Μερίδιο ευθύνης όμως έχουν και άλλοι παράγοντες, δικαστικοί, συνδικαλιστικοί, επιχειρηματικοί, πνευματικοί, αλλά και η διάβρωση της καθημερινότητας, και όλοι μαζί συντελούν στη διάσπαση της κοινωνικής συνοχής.

Κάτω από αυτές τις συνθήκες ο άνθρωπος ξαναγαυρίζει στον εαυτό του, αναζητά από μέσα του να αντλήσει δυνάμεις για να ανταπεξέλθει. Παράλληλα όμως διαπιστώνει την ανάγκη να ξαναβρει τον διπλανό του, τον άνθρωπο σαν και αυτό, που μέχρι τώρα ίσως τον προσπερνούσε, και μαζί στηριγμένοι στην αλληλεγγύη, να μπορέσουν να αναπτύξουν ειλικρινείς σχέσεις συνύπαρξης και συνεργασίας προκειμένου να ανέβουν μαζί τον δύσβατο ανήφορο της καθημερινής πραγματικότητας. Γιατί «μαζί» είμαστε πιο δυνατοί. Η συλλογικότητα αποτελεί την δύναμή μας. Ο Σύλλογός μας αυτό επιδιώκει. **Μας θγάξει από το σύννεφο του ατομικισμού και της εγωστρέφειας, που μας κάνουν αντικοινωνικούς, αντιπαραγωγικούς και απαισιόδοξους και αξιοποιεί τις δημιουργικές μας δυνάμεις για το καλό όλων μας.** Συντελεί στο να διαπιστώσουμε πόσο αξίζει και είναι πολύτιμος ο μέχρι πρότινος απόμακρος «άλλος» και να αναπτύξουμε σχέσεις συνεργασίας για έναν κοινό σκοπό, τη βελτίωση των συνθηκών της ιδιαίτερης πατρίδας μας. Τελικά μέσα από αυτή τη συλλογικότητα και τη συνεργασία απελευθερώνεται μεγάλη δημιουργικότητα για το κοινό καλό. Και από αυτό κερδίζει και το άτομο και το σύνολο.

Το Δ.Σ. που εξελέγη οφείλει να είναι μια δεμένη ομάδα, ανανεωμένη, δυναμική με όραμα και αποφασιστικότητα που θα προσπαθήσει να συσπειρώσει και να ενεργοποιήσει όλους τους συγχωριανούς και φίλους για μια νέα πνοή στο χωριό μας. Η σύνθεσή του είναι η ακόλουθη:

Πρόεδρος: **Βλασόπουλος Παναγιώτης**
Αντιπρόεδρος: **Ντανάς Ν. Κων/νος**
Ταμίας: **Σουλδάτος Στέφανος**
Γραμματέας: **Ντανά Ελένη**
Έφορος: **Χάραρη Γεωργία**

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΣΤΟ ΠΑΠΑΡΟΥΣΙ

Εγγεγραμμένοι: 285
Ψήφισαν: 89 Έγκυρα: 89
Ν.Δ.48
ΣΥΡΙΖΑ11
ΠΑΣΟΚ10
ΑΝΕΞ. ΕΛΛΗΝΕΣ5
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ8
ΔΗΜ. ΑΡΙΣΤΕΡΑ6
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ1

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑ

Εγγεγραμμένοι: 32.974	ΚΟΙΝΩΝΙΑ40
Ψήφισαν: 15.606	ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ70
Ν.Δ.5.975	ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΝ26
ΣΥΡΙΖΑ3.185	ΛΑΟΣ169
ΠΑΣΟΚ2.765	ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ120
ΑΝΕΞ. ΕΛΛΗΝΕΣ797	ΑΝΤΑΡΣΥΑ43
ΚΚΕ344	ΚΚΕ(μ-λ) Μ-Λ ΚΚΕ7
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ819	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΞΑΝΑ166
ΔΗΜ. ΑΡΙΣΤΕΡΑ864	

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΣΤΟ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟ

Εγγεγραμμένοι: 423
Ψήφισαν: 97 Έγκυρα: 97
Ν.Δ.46
ΣΥΡΙΖΑ15
ΠΑΣΟΚ25
ΑΝΕΞ. ΕΛΛΗΝΕΣ4
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ3
ΚΟΙΝΩΝΙΑ3
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΞΑΝΑ1

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΠΡΑΜΑΤΙΩΤΗ
ΚΟΣΤΑΣ ΠΡΑΜΑΤΙΩΤΗΣ

25ns ΜΑΡΤΙΟΥ 165 (ΣΤΑΣΗ ΚΑΦΗ) ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ
ΤΗΛ. ΓΡΑΦ.: 210 50 19 520 - 210 50 51 800 FAX
ΚΙΝ. 6978 999620

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ
“ΤΣΩΝΟΣ”®

ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΘ/ΔΑΣ • Τ.Κ. 35 017
Τηλ. 22360 31221 & 22360 31000 • Κιν. 6974 106567



Άπολις

Άλος Αγ. Δημητρίου, Πετρούπολη | Τηλ.: 210 5060000
www.apolis.gr, info@apolis.gr

Κάλεσμα του Παναγιώτη Γυφτοβράκη Προέδρου Τ.Κ. Καλεσμένου

Αγαπητοί φίλοι και συγχωριανοί αυτούς τους δύσκολους καιρούς που η χώρα μας πλήττεται από την μάστιγα της ύφεσης και της μεγάλης οικονομικής κρίσης γίνεται μεγάλη προσπάθεια να συνεχίσουμε το έργο που ξεκινήσαμε, δηλαδή την αποπεράτωση των εργασιών στην αίθουσα εκδηλώσεων της κοινότητας. **Στο δύσκολο αυτό έργο ξέρω ότι έχω την στήριξή σας και επ' ευκαιρία θέλω να ευχαριστήσω όλους τους ομογενείς συγχωριανούς μου στην Αμερική καθώς και τον σύλλογό τους για τις γενναίες προσφορές που έλαβα.** Θέλω να σας διαβεβαιώσω ότι το σχολείο θα γίνει πλέον το στολίδι του χωριού μας και θα μπορεί να διατεθεί σε όλους σας προς όφελος του χωριού. **Επίσης πρέπει να σας ενημερώσω ότι το επόμενο έργο θα είναι η πλήρης ανακαίνιση του υπόγειου χώρου της αίθουσας σε ξενώνα δύο δωματίων με κουζίνα και μπάνιο ώστε να μπορούν να φιλοξενοούνται φίλοι και συγχωριανοί μας που δεν έχουν στέγη στο χωριό.** Προσδοκώ έτσι το χωριό μας να ζωντανεύσει και να γίνει φιλόξενο και «ανοιχτό» σε όποιον το επιθυμεί. **Επιπλέον το Σεπτέμβριο θα πραγματοποιηθεί η διάνοιξη του μονοπατιού μέχρι το Μοναστηράκι με σκοπό να διαμορφωθεί «ο μύλος του**

Παπούλια» σε χώρο αναψυχής. Παράλληλα θα γίνει μια πρώτη προσέγγιση για να γίνει προβάσιμο το γεφύρι της Παλιοκάμαρας. **Επ' ευκαιρία θα ήθελα να συγχαρώ τον σύλλογο των Παπαρουσιωτών για την αξιόλογη εκδήλωση που πραγματοποίησαν για τα «γεφύρια της Κούκας» με σκοπό να ευαισθητοποιηθούν οι αρμόδιοι για να ξεκινήσει επιτέλους η συντήρηση των γεφυριών μας που αποτελούν αξιόλογα μνημεία του πολιτισμού μας.**

Τελειώνοντας θέλω να σας παρακαλέσω στις γιορτές της κοινότητας που σε συνεργασία με το σύλλογο Παπαρουσιωτών θα πραγματοποιηθούν 27 & 28 Ιουλίου με το καραόκε πάρτυ νέων και την 1η ΓΙΟΡΤΗ ΜΟΥΡΟΥ αντίστοιχα. **Πρέπει να γίνει αντιληπτό ότι στους δύσκολους καιρούς που θα διανύσουμε μόνο η σύμπνοια και η συνεργασία θα επιφέρει αποτελέσματα, ώστε να καταφέρουμε να εκπληρώσουμε με επιτυχία τους υψηλούς μας στόχους.**

Σας προσκαλώ και σας περιμένω
Πάντα δίπλα σας
Παναγιώτης Γυφτοβράκης
Πρόεδρος Τοπ. Κοιν. Καλεσμένου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

— Στο Ανατ. Παπαρούσι στα μέσα Αυγούστου θα γίνει ο γάμος της **Θεοδοσίας Λαθύρη.**

— Στο Δυτ. Παπαρούσι στα μέσα Αυγούστου θα τελεστεί το μνημόσυνο της **Μαγδαληνής Κοτρώτσου.**

Ευτυχία Τάκη Αναστάση



Η κ. **Ευτυχία Αναστάση**, 91 ετών, απεβίωσε τη Δευτέρα, 12 Μαρτίου 2012, στο Ιατρικό Κέντρο Carolinas Pineville, στο Charlotte της Βόρειας Καρολίνας. Γεννήθηκε στις 17 Μαρτίου 1920 και μεγάλωσε στον Άγιο Δημήτριο Ευρυτανίας, στην

Ελλάδα. Ήταν κόρη του Δημητρίου και της Όλγας Σιαφάκα Τάκη. **Παντρεύτηκε τον Χρήστο Αναστάση, από το Δυτικό Παπαρούσι Ευρυτανίας και έζησε έναν ευτυχισμένο γάμο για έξι χρόνια, μέχρι τον πρόωρο θάνατο του, κατά τη διάρκεια του Ελληνικού Εμφυλίου Πολέμου.**

Με στωική δύναμη, αποφασιστικότητα και πίστη στο Θεό, τον Χριστό και τους Αγίους, μεγάλωσε τα παιδιά της με αγάπη, παρά τις δύσκολες οικονομικές συνθήκες. **Η κ. Ευτυχία δεν αφιέρωσε τη ζωή της μόνο στα παιδιά της αλλά παρέμεινε ταυτόχρονα πιστή στη μνήμη του συζύγου της, δεν παντρεύτηκε ποτέ ξανά και ανώτερα στη ζωή της αφιερώθηκε στην ανατροφή των εγγονιών και δισέγγονών της.** Ήταν μέλος της Ελληνικής Ορθόδοξης Μητρόπολης Αγίας Τριάδος, λάτρης της κηπουρικής και του διαβάσματος. Υποστήριζε ένθερμα πολλές φιλανθρωπικές οργανώσεις, κυρίως ορφανοτροφεία, μοναστήρια και άλλα ιδρύματα που σχετίζονται με την εκκλησία.

Η κ. Ευτυχία άφησε στη ζωή το γιό της **Δημήτριο Αναστάση** και τη σύζυγό του **Μαργαρίτα** από την Αθήνα, την κόρη της **Χριστίνα Κατσάνος** και το σύζυγό της **Γιώργο** από το Charlotte της Βόρειας Καρολίνας, τα εγγόνια της **Αναστάση Χρήστο, Βασίλειο, Ευτυχία** και **Χρήστο Κατσάνος, Φωτεινή Κατσάνος Αμον** και το σύζυγό της **Rocky**, τα δισέγγονά της, **Χριστίνα Κατσάνος** και **Λεωνίδας Αμον**, την αδελφή της **Νίκη Μουχάκη**, από τη Μακεδονία, καθώς και πολλές ανιψιές, ανίψια και συγγενείς. Η κ. **Ευτυχία** απεβίωσε μετά το θάνατο των γονιών της, του συζύγου της, των τριών αδελφών της, **Πολυτίμη Ρίγα, Μαγδαληνή Τάκη** και **Βασιλική Παπαδοπούλου** και του αδελφού της, **Πατέρα Κωνσταντίνο Τάκη.**

Η νεκρώσιμη ακολουθία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη, 14 Μαρτίου 2012, στις 11 π.μ., στην Ελληνική Ορθόδοξη Μητρόπολη Αγίας Τριάδος, από τους ιερείς Μιχαήλ Βαρβελάκης και Φιλήμονα Πατίστας.

Για την Ασημίνα Κατεργάρη

Γράφει ο Ανδρέας Γουριώτης

Στις 4 Μαρτίου του 2012 από Αθήνα η θλιβερή είδηση ήλθε και σε μένα, ότι η κυρά **Ασημώ Κατεργάρη** έφυγε για το μακρινό ταξίδι στα 98 χρόνια της. Λυπήθηκα πολύ, πόσο η καρδιά του καθενός το γνωρίζει. **Έζησε τα νεανικά της χρόνια στο χωριό της και γεύτηκε όπως όλοι μας την εποχή εκείνη τα δύστυχα χρόνια με την πείνα της κατοχής και του εμφυλίου πολέμου.** Ήταν καλή γυναίκα, ευγενική, καλόκαρδη, χαμογελαστή και αγαπούσε τους πάντες. Η ζωή της στέρησε τη χαρά, το γέλιο και γέμισε την ψυχή της με πολύ πόνο και στεναχώρια. **Διότι στη δεκαετία του 1940 – 1950 έχασε τον άντρα της και έτσι έμεινε χήρα τυλίγοντας το κεφάλι της με μαύρο μαντίλι και τα μαύρα ρούχα της.** Και άρχισε να δουλεύει πολύ σκληρά, διότι όλα τα παιδιά της ήταν μικρά, ο Κώστας, ο Γιώργος η Ελένη και η Γεωργία τη θυμάμαι πολύ καλά την κυρά **Ασημώ**, δεν περπατούσε ποτέ αλλά έτρεχε για να προλάβει όλες δουλειές και πάντα προσπαθούσε να είναι γελαστή και αγαπητή με όλους. **Με πολύ δουλειά και ταλαιπωρία μεγάλωσε τα παιδιά της και τα σπούδασε όσο φυσικά μπορούσε.** Τα χρόνια εκείνα δεν ήταν και τόσο εύκολα οι σπουδές. Θυμάμαι πολλές φορές κουβαλούσε στον Κώστα φαγητά και ότι άλλα πράγματα στο Καρπενήσι που πήγαινε στο Γυμνάσιο! Ταλαιπωρία! Αλλά οι κόποι της δεν πήγαν χαμένοι, είμαι σίγουρος πως τα παιδιά της ήταν, μέχρι την τελευταία στιγμή μαζί της και εδώ θέλω να στείλω στα δύο κορίτσια της την **Ελένη** και τη **Γεωργία** και στους γαμπρούς της τα συγχαρητήριά μου διότι υποβλήθηκατε σε μεγάλο κόπο και έξοδα για να μεταφέρετε τη μάνα σας στο χωριό. Διότι το χώμα το δικό μας είναι πολύ ελαφρύ. Το ξένο ασήκωτο. Στον Κώστα, Γιώργο, Ελένη, Γεωργία και στους γαμπρούς της σας προσφέρω τα ειλικρινή μου συλλυπητήρια για τον πρόσφατο θάνατο της μάνας σας. **Κώστα** κάθε φορά που μιλούσαμε στο τηλέφωνο πάντα σε ρωτούσα

Από το φωτογραφικό αρχείο του Ανδρέα Γουριώτη



Δεξιά ο Κώστας Κατεργάρης, στη μέση ο Αντρέας Γουριώτης και αριστερά ο φίλος μας Σκαρλάτος από το Κλαυσί



Ο Κώστας Κατεργάρης με τα γυαλιά στο Παπαρούσι και ο Αντρέας Γουριώτης

τι κάνει η μάνα σου, είναι καλούτσικα; **Κώστα** λυπάμαι που η τελευταία φορά που σε ρώτησα για τη μάνα σου θα ήταν 10 – 15 ημέρες από 4 Μαρτίου ακόμη. Μια φορά λυπάμαι που δεν θα πεις τη λέξη MANA, διότι και εγώ μπορεί να μην είπα τη λέξη MANA.

Κυρία Ασημώ ο Θεός να σε αναπαύσει εκεί που οι Δίκαιοι αναπαύονται. Αιώνια η μνήμη σου!

Με εκτίμηση ο συγχωριανός και φίλος σας
Ανδρέας Γουριώτης

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
3 etem s.a ΠΟΡΤΕΣ - ΠΑΡΑΘΥΡΑ

Σοφοφώνης Κων/νος
ΠΟΤΑΜΟΥΛΑ ΑΓΡΙΝΙΟΥ
ΤΗΛ: 26410 - 41237 - 41213
ΚΙΝ: 6977 - 615744

ΕΠΙΠΛΑ
Τσουκαλάς
Θεόδωρος

22370 24174 & 6973 734751
ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΕΦΑΛΟΒΡΥΣΟ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ

AUTOGAS ΜΕΙΚΤΟ ΠΡΑΙΗΡΙΟ ΚΑΥΣΙΜΟΝ
Δ.ΚΙΑΣΟΠΟΥΛΟΣ - Κ.ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΟΕ
ΤΗΛ. 22310 79080
15ο ΧΛΜ ΛΑΜΙΑΣ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ

ΤΗΛ. 22310 46465
7ο ΧΛΜ Π.Ε.Ο. ΛΑΜΙΑΣ - ΣΤΥΛΙΔΑΣ
ΚΟΜΒΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΔΟΥ



Κων/νος του Γεωργίου (1915)

Γνωριμία με τους δικούς μας απόδημους Οικογένειες Γεωργίου Κων/νου Ντανά και Ευάγγελου Γεωργίου Ντανά

Γράφουν Ιωάννης και Κίμων Παπαδόπουλος



Σταύρος (1930) και Ευάγγελος (1926) του Γεωργίου

Ο Γεώργιος Κων. Ντανάς γεννήθηκε στο Δυτικό Παπαρούσι το 1893. Ο παπούς του Σωτήρης Ντανάς ήρθε και εγκαταστάθηκε στο Παπαρούσι τον 19ο αιώνα από το Βαβούρι (Μπαμπούρι) Ηπείρου με τα τέσσερα παιδιά του. (Δημήτριος, Κωνσταντίνος, Σταύρος και Αγγελική).

Ο Γεώργιος παρακολούθησε το τετρατάξιο Δημοτικό σχολείο του χωριού και ασχολήθηκε κυρίως με



Απόκριες στην Αθήνα του '50: Κων/νος, Ευάγγελος, Παντελής και Σταύρος Ντανάς. Κάτω από δεξιά η μητέρα τους Ελένη, η Αφροδίτη σύζ. Αλεξάνδρου Ντανά και η κόρη της Ελένη.



Παντελής Γ. Ντανάς, Δημήτρης Αθ. Παπαδόπουλος, Σταύρος Γ. Ντανάς και Ευφροσύνη Αρ. Ντανά



Η Ελένη σύζ. Γεωργίου Κ. Ντανά με την Αγγελική Κ. Ντανά μωρό



Οι κόρες του Βαγγέλη Γ. Ντανά, επάνω η Αγγελική και κάτω η Σοφία



Ο γιος του Βαγγέλη Γ. Ντανά, Αθανάσιος στο γάμο του. (φωτο: Κίμων Παπαδόπουλος)

τη γεωργία/κτηνοτροφία και συγχρόνως με διάφορα άλλα μικροεπαγγέλματα όπως γανωτής, ζελέμπορος και άλλα.

Σε κάποια ηλικία νυμφεύθηκε την Αγγελική Τριανταφυλλοπούλου (Πατρώνη) από το Καλεσμένο, στενή συγγενής της Φωτεινής Παπαδοπούλου (Ανατολικό Παπαρούσι, πρώην Τριανταφυλλοπούλου από το Καλεσμένο). Το ζεύγος Γεώργιος και Αγγελική απέκτησαν τέσσερα (4) παιδιά: τον Κωνσταντίνο (1915), την Φωτεινή (απεβίωσε σε βρεφική ηλικία), τον Αθανάσιο 1920, που τραυματίστηκε θανάσιμα υπηρετώντας στον Εθνικό Στρατό τον καιρό του Εμφυλίου Πολέμου και ο τελευταίος Ευάγγελος (1926), ο οποίος ήταν δύο ετών όταν πέθανε η μάνα τους.

Η ζωή τότε ήταν πολύ δύσκολη και για έναν πατέρα με ορφανά παιδιά ήταν ακόμα χειρότερη. Μία λύση ήταν να παντρευτεί ξανά. Η δεύτερη σύζυγός του ήταν η Ελένη Κόκοτου από τα Γάβραινα/ Άγιο Δημήτριο Ευρυτανίας. Απέκτησαν δύο αγόρια τον Σταύρο και τον Παντελή.

Δυστυχώς ο Γεώργιος πέθανε μάλλον από καρδιακή προσβολή σε

νέα ηλικία πριν το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο αφήνοντας πίσω γυναίκα και πέντε τέκνα. Μετά το Παγκόσμιο Πόλεμο ακολούθησε ο Εμφύλιος Πόλεμος και η κατάσταση έγινε πιο δύσκολη. Η καλλιεργήσιμη γη ήταν πολύ λίγη και άλλες εργασίες δεν υπήρχαν, αλλά η οικογένεια έπρεπε να επιζήσει. Τα παιδιά άρχισαν να ξενοδοιλεύουν. Ο μεγαλύτερος ο Κώστας πήγε στον θείο Νίκο στην Αθήνα και ξενοδοιύλευε και αργότερα έμαθε το επάγγελμα του κουρέα. Το ίδιο και ο Βαγγέλης με τον Σταύρο ξενοδοιύλευε πρώτα γύρω στο χωριό και αργότερα σε άλλα μέρη. Ο Παντελής ήταν μικρός και τον πήραν στις παιδοπόλεις Στυλίδας και Λαμίας για δύο χρόνια. Τον καιρό του Εμφυλίου Πολέμου ο Βαγγέλης επιστρατεύτηκε και υπηρέτησε στο Λόχο Ορεινών Καταδρομών ΛΟΚ, όπου και ανεδείχθη και παρασημοφορήθηκε πολλές φορές.

Κατά τον επαναπατρισμό του 1950, ο Κώστας τους πήρε όλους στην Αθήνα, όπου δουλεύανε όλοι τους και κατοικούσαν όλοι μαζί, όπως όλος ο κόσμος τότε. Ο Κώστας όχι μόνο υποστήριξε όλη την οικογένεια

του πατέρα του, αλλά και άλλους συγγενείς και χωριανούς. Υπήρξε καλός πατριώτης και συγχωριανός. Ο Βαγγέλης το 1952 μετανάστευσε στις ΗΠΑ όπου και παντρεύτηκε στο Seattle Washington την Άννα Κάρλσον (καταγωγή από την Ναύπακτο) και απέκτησαν ένα γιού το Γεώργιο. Ύστερα από δύο χρόνια συμβίωσης χώρισαν από ασυμφωνία χαρακτήρων.

Μετά το διαζύγιο ο Βαγγέλης επέστρεψε στην πολιτεία της Νέας Υόρκης και παντρεύτηκε την Θεοδώρα Κυριακού (Μικρασιατικής καταγωγής) με την οποία απέκτησε τρία τέκνα: τον Αθανάσιο, την Αγγελική και την Σοφία. Όλα τα παιδιά του είναι παντρεμένα και καλά εγκαταστημένα. Η αγαπημένη του Θεοδώρα απεβίωσε και ο Βαγγέλης τώρα ζει κοντά στα παιδιά του και τα εγγόνια του στις Σύρακοιες της Νέας Υόρκης, ευτυχισμένος και χαρούμενος πατέρας και παπούς.

Ο Βαγγέλης είναι θερμός πατριώτης, υπήρξε καλός αδελφός και ευεργέτης του συλλόγου των απανταχού Παπαρουσιωτών.

Επιστολή Ευάγγελου Γ. Ντανά προς τον Πρόεδρο του Δ.Σ. του Συλλόγου στις 9 Μαρτίου 2012



Syracuse N.Y.

Αγαπητά ανιψιέ Παναγιώτη με το συμπάθιο, αλλά όπως μεταχειρίζεστε το φτάσιμο του χωριού δεν το βλέπω καθόλου σωστό. Με τα λεπτά που σου δίνουν οι χωριανοί και εμείς από εδώ πρέπει να κάνεις πολλά. Μου γράφεις «το σπίτι του παπά» τόσα χρόνια και δεν το έχετε τελειώσει ακόμα. Λυπούμε που σου γράφω το



γράμμα αυτό, αλλά και εμείς από εδώ έχουμε έξοδα. Εγώ έχω 15 εγγόνια που θέλουνε τη βοήθεια του παππού. Εγώ όπως ξέρεις είμαι συνταξιούχος και παίρνω 1650 Δολάρια το μήνα. Όταν ζούσε η γυναίκα μου τα καταφέρναμε καλά, αλλά τώρα τρώμε από τα έτοιμα. Σου στέλνω 1000 δολάρια. Αυτά είναι η αγάπη μου στην οικογένειά σου και πότε θα συναντηθούμε από κοντά; Με αγάπη πάντα Ευάγγελος Γ. Ντανάς. Περιμένω δικαιολογητικά απάντησης παρακαλώ. Χαιρετίσματα στην πεθερά σου και σε όσους ρωτούνε δια εμάς. Τρίτη δημοτικού μην παρεξηγείς τα γραφόμενά μου.

Σημείωση: Άμεσα δόθηκαν τηλεφωνικά εξηγήσεις από τον Πρόεδρο του Συλλόγου. Ο κ. Βαγγέλης έχει στείλει συνολικά στο Σύλλογο 4.000\$ από το 2006. Στη σελ. 2 ο λόγος του Προέδρου του Συλλόγου εξηγεί πως αξιοποιήθηκαν οι εισφορές των μελών προς το Σύλλογο και τις οικονομικές υποχρεώσεις του Δ.Σ.

Συνεχίζουμε σε αυτό το φύλλο της εφημερίδας μας την παρουσίαση των απογόνων δύο ακόμη τέκνων του Αθ. Γ. Παπαδόπουλου που ξεκινήσαμε από το προηγούμενο τρίμηνο, του πρωτότοκου γιου του Γεώργιου και του δευτερότοκου Μιχάλη.

Οικογένεια Γεωργίου & Ειρήνης Αθαν. Παπαδόπουλου



Ο Γιώργος και η Ειρήνη με τα παιδιά τους Μαρία, Θανάση και Δημήτρη



Ο Γιώργος με τις αδελφές του Αλεξάνδρα Τσιαμτσούρη και Φωτεινή Ντανά στο πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής



Οι απόγονοι του Γιώργου και της Ειρήνης Παπαδοπούλου

Ο πρωτότοκος γιος του Γεώργιου Παπαδόπουλου **Θανάσης** παντρεύτηκε τη **Μαρία Κοκοτίνη** από το Δυτ. Παπαρούσι και απέκτησαν τέσσερα παιδιά, το **Γιώργο** (14), την **Κατερίνα** (12), την **Πανωραία** (9) και τη **Βασιλική-Ελένη** (4).

Η κόρη του **Μαρία** παντρεύτηκε το **Βαγγέλη Φρίδα** και απέκτησαν τρεις κόρες: την **Άννα** (27), τη **Βασιλική** (22) και την **Κατερίνα** (20).

Τέλος ο **Δημήτρης** παντρεύτηκε τη **Μαρία Κόστα** από τη Βραζιλία και απέκτησε την **Κατερίνα** (2 ετών).

Η εφημερίδα μας επιθυμεί να γνωρίσει όλους τους απόδημους Παπαρουσιώτες και Καλεσμενιώτες και τους απογόνους τους. Περιμένουμε να μας δώσετε πληροφορίες και να στείλετε φωτογραφίες. Έτσι δημιουργούμε γέφυρες επικοινωνίας και μελλοντικές συνεργασίες που επηρεάζουν τις ζωές μας και τον τόπο καταγωγής μας.

Οικογένεια Μιχάλη & Αγορίτσας Αθαν. Παπαδόπουλου



Ο Μιχάλης και η Αγορίτσα Παπαδοπούλου σήμερα με τα πέντε παιδιά τους Βασίλη, Θανάση, Δημοσθένη, Κίρωννα και Δήμητρα



Τα παιδιά του Μιχάλη και της Αγορίτσας Παπαδοπούλου τον πρώτο καιρό της μετάθασής τους στη Ν. Υόρκη.

Δύσκολες εποχές και η όποια οικονομική βοήθειά σας ευπρόσδεκτη και απαραίτητη για την κάλυψη των εξόδων εκδόσεως και κυκλοφορίας της μικρής μας εφημερίδας.

Καταθέσεις λογαριασμών: Στην Ε.Ε. GR59 0110 1830 0000 1833 7906 574 ETHN GRAA
Στην Αμερική και Αυστραλία ETHN GRAA - 183/379065-74 Στην Ελλάδα: Εθνική 183/379065-74
Εμπορική Τράπεζα (στην Ελλάδα) IBAN: GR03 0120 0390 0000 0006 3412 384 με αριθ. λογ. 63412384

Αφιερωμένο στη Γιορτή της Μητέρας Απόψεις και σκέψεις Μεταγεννητική έκτρωση



Στο τέλος Φεβρουαρίου του 2012, στην ηλεκτρονική έκδοση του περιοδικού Journal of Medical Ethics προδημοσιεύθηκε ένα άρθρο από τους Alberto Giubilini και Francesca Minerna, «φιλόσοφοι και βιοηθικοί» από Πανεπιστήμια της Αυστραλίας, με τίτλο: «Μετα-γεννητική Έκτρωση. Γιατί πρέπει το μωρό να ζήσει;».

Οι συγγραφείς ούτε λίγο ούτε πολύ ισχυρίζονται ότι τόσο το έμβρυο, όσο και το νεογέννητο δεν είναι πραγματικοί άνθρωποι, αλλά εν δυνάμει άνθρωποι. Έτσι οι λόγοι που κάνουν αποδεκτή και την παιδοκτονία πριν από τη γέννηση πρέπει να κάνουν αποδεκτή και τη παιδοκτονία μετά την γέννηση. Επιπλέον η παιδοκτονία πρέπει να επιτρέπεται και για φυσιολογικά μωρά, αν η μητέρα και τα δευτερεύοντα μέλη της οικογένειας έχουν αλλάξει και η μητέρα δεν θέλει ή δεν έχει χρήματα, χρόνο ή ενέργεια να τα φροντίσει.

Όπως αναμενόταν, το άρθρο ξεσήκωσε θύελλα αντιδράσεων, μέχρι και την αποστολή απειλητικών, για τη ζωή των συγγραφέων, e-mails. Ο εκδότης του περιοδικού υπερασπίστηκε τη δημοσίευσή του γράφοντας: «Θα ήθελα να υπερασπισθώ αυτή τη δημοσίευση. Τα επιχειρήματα που παρουσιάζουν δεν είναι νέα και έχουν παρουσιαστεί επανειλημμένα στην ακαδημαϊκή γραμματεία και σε διεθνή fora από εξέχοντες φιλοσόφους και βιοηθικούς... Ο στόχος του περιοδικού δεν είναι να υπερασπισθεί την αλήθεια ή να προωθήσει μία ηθική άποψη. Είναι να παρουσιάσει επιχειρήματα λογικά που βασίζονται σε ευρέως αποδεκτές απόψεις. Περισσότερο από ποτέ η κατάλληλη ακαδημαϊκή συζήτηση και ελευθερία κινδυνεύουν από φανατικούς, που εναντιώνονται στις αξίες της ελεύθερης κοινωνίας».

Αντί άλλου σχολιασμού παραθέτουμε το σχόλιο ενός εκ των 25 σχολιαστών στο blog του περιοδικού:

«Δεν είμαι ένας ακαδημαϊκός ή ένας ειδικός στην ηθική, όμως είμαι ένας 54 χρονών άνδρας με διχιδή ράχη. Όταν γεννήθηκα, είπαν στους γονείς μου ότι ποτέ δεν θα περπατούσα, ποτέ δεν θα μιλούσα, ούτε ποτέ θα ζούσα μία χρήσιμη ζωή. Μία από τις νοσηλεύτριες υπαινίχθηκε στη μητέρα μου ότι αν έβγαινε από το δωμάτιο, τότε θα με γύριζε μπρούμυτα και θα έφευγα μακριά. Οι βιοηθικοί και οι επαγγελματίες της υγείας πάντοτε θέλουν να σκέπτονται ότι μπορούν να δογματίσουν σχετικά με το που ή γραμμή πρέπει να τραβηχτεί. Τα άτομα σαν και εμένα σπάνια ή και καθόλου ερωτώνται για να χαράξουν πολιτικές λόγω της αρνητικής εικόνας της αναπηρίας. Όμως οι μη ανάπηροι άνθρωποι θεωρούνται «ειδικοί» στην αναπηρία... ουδέποτε θα εξέφραζα μία θανάσιμη απειλή για τους συγγραφείς γιατί αυτό θα ήταν η εύκολη έξοδος τους. Έθεσαν, γράφοντας, αποτρόπαιες απόψεις και πρέπει να αντιμετωπίσουν τη θύελλα που δημιούργησαν. Ουδέποτε θα δεχθώ την απολογία τους γιατί είναι φανερό ότι είναι ηθικιστές, που έχουν χάσει την πωξίδα τους... Αυτό το άρθρο δεν έχει ακαδημαϊκή ποιότητα, γιατί απλά αναμασά προηγούμενες απόψεις για το θέμα. Η κοινωνία έχει αποφασίσει ότι τα ανάπηρα άτομα έχουν νομική προστασία από τέτοιες απόψεις... Σαν υποσημείωση το ανάπηρο πρόσωπο που γεννήθηκε πριν από 54 χρόνια και που ουδέποτε θα ζούσε μία χρήσιμη ζωή, έχει έναν ευτυχισμένο γάμο και διευθύνει ένα τριών εκατομμυρίων αγγλικών λιρών πρόγραμμα. Η απόφαση του εκδότη να δημοσιεύσει αυτό το ψευτοακαδημαϊκό άρθρο μου δημιούργησε βαθειά προσωπική προσβολή». Andrew Peel

Μητέρα

Όταν η πρώτη σου φωνή το στόμα σου ανοίξει,
το βρεφικό το κλάμα σου ποιος έρχεται να πνίξει
με πρώτο πρώτο φίλημα, με πρώτη καλημέρα;
Ποιος άλλος; Η Μητέρα!

Και όταν άρρωστη, χλωμή η κεφαλή σου γέρνει,
ποιος βάλαμο στον ύπνο σου με τα φιλά της φέρνει;
Ποιος σε κοιμίζει με φωνή αγγέλου γλυκύτερα;
Ποιος άλλος; Η Μητέρα!

Κι όταν αθώα παιδική χαρά σε χαιρετάει,
ποιος τη χαρά σου δέχεται και ποιος χαμογελάει
σιμά, σιμά σου πάντοτε και νύχτα και ημέρα;
Ποιος άλλος; Η Μητέρα!

Ζαχαρίας Παπαντωνίου

Η ώρα της μεγάλης κρίσης για τον Ελληνισμό

Γράφει ο Σαράντος Καργάκος

Ο ανυπότακτος, ο απειθάρχης, ο μη συμμορφούμενος «τοίς ξένων ρήμασι» λαός, ο δάσκαλος του απροσκήνητου ήθους, έπρεπε να χτυπηθεί στις ρίζες, στις πνευματικές και ιστορικές καταβολές του. Το σχέδιο ετοιμάστηκε την επαύριο του Πολυτεχνείου. Αλλά ο λαός αυτός έπρεπε να υποστεί δύο στρατιωτικά πλήγματα για να συνεισται. Επτά χρόνια δικτατορίας δεν είχαν «σιδερώσει» το φρόνημά του. Έτσι ήλθαν το 1974 ο Αττίλας και μερικά χρόνια αργότερα η ασχήμια της Ίμιας. Κι έκτοτε άρχισε, εν ονόματι ενός πολιτικού ρεαλισμού, η χαλιναγωγή του ελληνικού φρονήματος, η καταπτόση, η τουρκοφοβία, που τελικά – πάντα εν ονόματι του πολιτικού ρεαλισμού – μετεξελίχθηκε σταδιακά σε τουρκολατρία. Μετά την έκρηξη σε παγκόσμια κλίμακα του Ελληνισμού για το όνομα της Μακεδονίας, μια έκρηξη που κράτησε επί μία τριετία, έπεσαν πάνω μας «λειτουργοί» να συμμαζευτούμε, να προσγειωθούμε, να σωφρονισθούμε. Έτσι προκόψαμε. Σήμερα όχι η Ελλάς, αλλά ο Ελληνισμός είναι παντού ντροπιασμένος. Χάσαμε όλες τις διπλωματικές μάχες, χάσαμε της εργατικότητά μας, το εθνικό και το κοινωνικό μας φιλότιμο. Προτιμάμε πια την αγγλική ως γλώσσα και γραφή και όχι την ξεπερασμένη και ατιμασμένη ελληνική, τη μητέρα του ευρωπαϊκού γλωσσικού πολιτισμού.

Κι όλα αυτά πώς και γιατί; Έπρεπε και πρέπει να επιβληθεί το παγκόσμιο ολοκληρωτικό κράτος. Χρειαζόταν όμως ένα κράτος – πειραματόζωο. Και σαν τέτοιο επιλέχθηκε όχι απλώς το ελληνικό κράτος, αλλά σύμψας ο Ελληνισμός. Με τρόπο μεθοδικό έσπασαν τις πνευματικές και ιστορικές μας ρίζες, απογυμνώσαν την ελληνική γλώσσα και γραφή από τις αρχέγονες καταβολές τους, υποβάθμισαν τη σημαία του έθνους σαν τάχα μου φαντασιακή κατασκευή και παρουσίασαν έναν κατ' όνομα ελληνικό κόσμο, περίπου όπως εμφανίζονται κατ' όνομα εδώ και πενήντα χρόνια οι Σκοπιανοί. Η σύγχρονη οικονομική κρίση είναι απότοκος της πνευματικής και ηθικής. Εξωπετάχθηκαν όλες οι προγονικές αξίες που δημιουργούσαν ανθρώπους αξίας και εν ονόματι ενός δάνειου πλούτου βουτηχτήκαμε στο θούρκο του ανιδανισμού, του αμοραλισμού, του καριερισμού και του πολιτικού οσιουτουρισμού. Κι εμείς – πέρα από την οικονομική λεηλασία – ζούμε σε μία Ελλάδα χωρίς ελληνικότητα. Αυτοί που - κακή τη τύχη – πήραν στα χέρια τους το άρμα της παιδείας, το οδήγησαν στην άβυσσο της ασυδοσίας και του μηδενισμού. Λείπει πλέον από τη ζωή μας ο πεπαιδευμένος άνθρωπος. Έχουμε κλάσματα ανθρώπων που δεν είναι ικανοί να σηκώσουν το βάρος του παρελθόντος ούτε τις ευθύνες του παρόντος και πολύ περισσότερο τις ευθύνες του μέλλοντος. Κάποτε ζούσαμε τον πλούτο της φτώχειας, επί μερικά χρόνια ζήσαμε τη φτώχεια του πλούτου και τώρα το παίζουμε «άσωτοι υιοί». Αλλά δεν υπάρχει κανείς στοργικός και συγχωρητικός πατέρας να σφάξει για μας «τον μόσχον τον σιτευτόν». Θα σφάξει εμάς. Κι εννοώ ότι όπως τεμαχίστηκε η Κύπρος (αρχόντισσα Κερύνεια και πώς να σε ξεχάσω;) σχεδιάζεται να τεμαχιστεί και ο λοιπός ελλαδικός χώρος. Μας έλειψε η ηρωική στάση ζωής που διέκρινε στις καλές ώρες της την ελληνική φυλή. Το είχε πει ο Χάιντεγκερ, αλλά πράξη το είχαμε κάνει εμείς: για να ζήσει κανείς μια

αυθεντική ζωή, αυτό που χρειάζεται είναι η αποφασιστική αντιμετώπιση του θανάτου. Αυτό είναι που δίνει ζωή στη νιότη.

Είμαι υποχρεωμένος να τα πω αυτά, διότι φοβάμαι τον κακό καιρό. Και δεν το εννοώ κλιματολογικώς. Εδώ που καταντήσαμε, βρισκόμαστε σε συνθήκες πολέμου. Τίθεται πλέον θέμα εθνικής – και όχι μόνον – επιβιώσεως. Αυτά που γίνονται επί μία τριετία στην Αθήνα δεν είναι επαναστατικές εκρήξεις, είναι προοίμιο ενός νέου εμφυλίου σπαραγμού. Η κρίση, οικονομική και διανοητική, έφερε την ακρισία, έφερε τον φθόνο και την κακία, με αποτέλεσμα ο ένας Έλληνας να μισεί τον άλλο – κι όχι πια για λόγους ιδεολογίας. Βρισκόμαστε σε τέλεια σύγχυση.

Μετά τη ζοφερή εικόνα που σας έδωσα, εύλογα κανείς μπορεί να αναρωτηθεί αμλεκτικά: «Να ζει κανείς ή να μη ζει;» Θα απαντήσω: **Να ζει, αλλά να ζει ελληνικά.** Δηλαδή ηρωικά. Πρέπει και πάλι να πιστέψουμε στο εαυτό μας, πρέπει και πάλι να πιστέψουμε στο παρελθόν μας, πρέπει και πάλι να πιστέψουμε στην ιδέα του έθνους. Η πίστη στο έθνος μας στην κρίσιμη τούτη καμπή είναι ανάγκη ζωής. Όχι όμως καπιτλισμός του έθνους, όπως έγινε συχνά στο παρελθόν. Το έθνος ως προσφορά θυσίας θα φέρει την αυριανή σωτηρία. Όπως έγραψε ο Πάνος Καρραβίας, «για να γίνει το έθνος παλμός καρδιάς, ένα με το αίμα της νιότης μας, πρέπει πρώτα η νιότη μας (εννοεί τη νεολαία) να πάρει συνείδηση, να πεισθεί πως το έθνος και το εγώ είναι, για τον Έλληνα, έννοιες που δένονται ή μία με την άλλη, και πως υπηρετώντας το έθνος πλουταίνεις οικουμενικά και πλουτίζεις σε βάθος το εγώ σου, δίνεις ομορφιά στη ζωή σου και γιομίζεις αγάπη για τον άνθρωπο». Θεωρώ επιτακτικό, διότι κατά τον Θουκυδίδη «οι καιροί ου μενετοί», να ξαναγυρίσουμε στον ελληνισμό μας, στις αξίες που μας έθρεψαν αιώνες τώρα επί ζωής. Η ιστορική μας μοίρα είναι συνυφασμένη με τη γεωγραφική μας θέση, στο σταυροδρόμι τριών ηπείρων, ανάμεσα σε αλληλοσυγκρουόμενους και αρπακτικούς ιμπεριαλισμούς. Κάποτε μας ήθελαν για τη γεωπολιτική μας θέση. Τώρα μας θέλουν διότι στην απέραντη θαλάσσια έκτασή μας υπάρχουν πλήθη θησαυρών.

Το 1945 ο ποιητής Νικηφόρος Βρεττάκος είχε γράψει: «Μη γελαστείτε απ' τον καημό σας και σας πάρει ο ύπνος, γιατί καινούργια σύννεφα πλακώσαν την πατρίδα! Μαύρα στριφτοπλεγμένα σύννεφα κρέμονται σαν μολύβια πάνω απ' τα σπίτια μας, πάνω απ' τους τάφους των παιδιών μας». Σε λίγο άρχισε ο «βροτολογικός», ο «οκρυόεις επιδήμιος πόλεμος» όπως τον λέει ο Όμηρος. **Τι χρειάζεται τούτη τη στιγμή ο Ελληνισμός; Έναν εθνικό συναγεμισμό, που να ενώνει σε μία αμφικτιονία αγάπης και αλληλεγγύης τους Έλληνες όλης της γης. Και τότε όχι μόνο θα βγούμε από τα οικονομικά αδιέξοδα, θα βγούμε και από την ηθική ασφύξια, από την πνευματική υπηλία. Όχι. Ο Ελληνισμός δεν βρίσκεται εν ναρκώσει, όπως λένε μερικοί, βρίσκεται απλώς εν υπνώσει. Καιρός να Αφηνιστούμε, να εργαστούμε και να προμηθευτούμε νερό πολύ, διότι όπως λέγει προφητικά άλλος ποιητής, ο Μιχάλης Κατσάρης, «το μέλλον θα έχει πολλή ξηρασία» Αν όμως είμαστε Προμηθείς και όχι Επιμηθείς, μπορούμε να κάνουμε το μέλλον των παιδιών μας πολύ δροσερό, πολύ φωτεινό.**

Πνευματική και καλλιτεχνική πανδαισία Προσφορά του Συλλόγου των Απανταχού Παπαρουσιωτών Ευρυτανίας

του Ανδρέα Καμπιζιώνη

Την Κυριακή 10 Ιουνίου 2012 και ώρα 8:30 μ.μ. μια εξαιρετική πνευματική και καλλιτεχνική πανδαισία έλαβε χώρα στην Αίθουσα Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός», προσφορά και φροντίδα του Συλλόγου των Απανταχού Παπαρουσιωτών Ευρυτανίας και με την στήριξη του Κέντρου Μελέτης Πέτριων Γεφυριών (ΚΕ.ΜΕ.ΠΕ.Γ.) και της Ομοσπονδίας Ευρυτανικών Συλλόγων (ΟΕΣ).

Κύριος σκοπός της εκδήλωσης ήταν η προβολή του έργου του Συλλόγου, ειδικός δε σκοπός ήταν η εξοικονόμηση κεφαλαίων προς διατήρηση πέτρινων γεφυριών και άλλων διατηρητέων του χωριού καθώς και η αποπεράτωση των υπό κατασκευή κοινωφελών έργων του.

Πρωτεργάτες στην οργάνωση της εκδήλωσης καθώς στον καρτισμό του πλουσιότατου προγράμματος υπό τον τίτλο «Για τα Πετρογέφυρα της Κούκιας» ήταν μεταξύ άλλων και κατά πρώτο ρόλο, ο Πρόεδρος και η σύζυγος αυτού, γραμματέας του Συλλόγου κ. **Ελένη Ντανά-Βλασοπούλου**, η οποία ήταν και η παρουσιάστρια του προγράμματος.

Το πράγματι εξαιρετικό, πλούσιο και ποικίλο πρόγραμμα, διατεταγμένο σε τρία μέρη, περιελάμβανε α) κομμάτια κλασικών συνθετών όπως οι **Ροσσίνι, Carl Maria von Weber, Rachmaninoff, Prokofiev**, β) ντοκιμαντέρ για τα γεφύρια της Πίνδου του Σπύρου Μαντά και γ) τον Μουσικό επίλογο με τον κλαρινίστα **Γιάννη Καραχάλιο** και τον Πέτρο Ανδρουσόπουλο στο τραγούδι στα κομμάτια «Σκάρως» και «Ήλιος» με τα οποία,



Ανδρέας Καμπιζιώνης,
Ελένη Ντανά

κατά την γνωστή έκφραση, «σήκωνε πεθαμένους».

Το όλο πρόγραμμα κατέδειξε ότι η περιοχή μας έχει ταλέντα, ότι η πολυετής έρευνα και καταγραφή πετρογεφυριών παρά του κ. Σπύρου Μαντά δείχνει και σε εμάς το δρόμο προς διατήρηση των έργων τέχνης και ιστορίες του τόπου μας και τέλος ότι είναι οι νέοι μας η καλύτερη ελπίδα μας να συνεχισθεί η θαυμάσια παράδοσή μας, τα τραγούδια μας, τα ήθη και έθιμά μας, η ιστορία μας και αυτή ακόμα η ταυτότητά μας.

Οι κατενθουσιασμένοι ακροατές μιας μεστής - αλλά όχι κατάνεστης - αίθουσας που απόλαυσαν την κατοπινή δεξίωση συνεχάρηκαν τους οργανωτές της εκδήλωσης αλλά και με τα καλύτερα λόγια τους εκτελεστές καλλιτέχνες καθώς και όλους όσους και όσες μετείχαν στο αξέχαστο αυτό πρόγραμμα.

Προσθέτουμε κι εμείς τα θερμά μας συγχαρητήρια και την ευχή όπως οι ευγενείς προσπάθειες των μελών του Συμβουλίου του Συλλόγου εύρουν την πρόπουσα ανταπόκριση απ' όλα τα μέλη του καθώς κι από όλους τους συμπατριώτες.

Ευρυτανικές ειδήσεις

➤ **Ο Δήμαρχος Στυλίδας κ. Γκλέτσος «Ξυλοφόρτωσε» εργολάβο που του πρότεινε «μίζα» από τα έργα του Δήμου.**

➤ **Καλοκαίρι με μπουλντόζες.** Ξεκινά η Αστική Ανάπλαση του κέντρου της πόλης του Καρπενησίου προϋπολογισμού 3,2 εκατ. Ευρώ. Ολοκλήρωση των έργων σε 2 χρόνια.

➤ Μεταφέρθηκε το Δημαρχείο στο κτήριο της **Εργατικής Εστίας στον Προφήτη Ηλία στον Ξηριά, εμβαδού 1600 τετραγωνικών μέτρων.** Στο ίδιο κτίριο εγκαταστάθηκε η Πολεοδομία ενώ στο παλιό Δημαρχείο, το Γραφείο Τουρισμού, η Δημοτική Αστυνομία και το ΚΕΠ της πρώην Νομαρχίας καθώς και το ταμείο της Οικονομικής Υπηρεσίας.

➤ **Ανακύκλωση φαρμάκων στο Καρπενήσι.** Στα φαρμακεία της πόλης, όσοι πολίτες επιθυμούν μπορούν να αποθέτουν στους ειδικούς κάδους - περιέκτες τα φάρμακα που δεν έχουν ανάγκη ή έχουν λήξει. Στη συνέχεια όσα φάρμακα συλλέγονται θα μεταφέρονται στο Ινστιτούτο Φαρμακευτικής Έρευνας και Τεχνολογίας, που θα φροντίζει τη μεταφορά τους σε ειδικά κέντρα αδρανισμού και καύσης στο εξωτερικό.

➤ **Γραφείο Εννήμερωσης για την απασχόληση των ανέργων του Δήμου.** Πληροφορίες στα γραφεία του Δήμου Καρπενησίου, Εθνικής Αντιστάσεως 1, όπου θα καταγράφονται οι ικανότητες και οι δεξιότητές τους ώστε να διευκολύνεται η πρόσβασή τους στην αγορά εργασίας. Τηλ.:2237350044, υπεύθυνη υπάλληλος Φ.Φουρλιά.

➤ **Ξεκινά από το Δήμο Καρπενησίου ο δανεισμός ποδηλάτων στο πλαίσιο του προγράμματος «Το ποδήλατο στη ζωή μας».** Στο Δημ. Συμβούλιο της 11ης Ιουνίου 2012 ψηφίστηκε ο τρόπος διαχείρισης των 20 ποδηλάτων που έλαβε ο Δήμος από το Υπ. Υγείας. Τα 11 ποδήλατα θα τοποθετηθούν μπροστά στο Παλιό Δημαρχείο Καρπενησίου, 3 ποδήλατα στην πλατεία του Κρίκελλου, 3 στο Μεγάλο Χωριό και τα άλλα 3 στη πλατεία του Φουρνά. Τα ποδήλατα θα είναι προσβάσιμα σε κάθε δημότη και επισκέπτη του τόπου μας, δίνοντας σε όλους την ευκαιρία να αθληθούν και να ανακαλύψουν εναλλακτικούς τρόπους μετακίνησης στο Δήμο Καρπε-

νησίου.

➤ **Μεγάλη «ληστεία» σε Γηροκομείο και Νοσοκομείο.** Έχασαν συνολικά 2,7 εκατ. Ευρώ. Η Τράπεζα της Ελλάδας αυθαίρετα μετέτρεψε περίπου το 70% των αποθεματικών τους σε ομόλογα του Ελλ. Δημοσίου, λίγο πριν το «κούρεμα» του PSI, με αποτέλεσμα να εξανεμιστούν οι καταθέσεις των ιδρυμάτων. Οι διοικητές τους ενημερώθηκαν ότι τα χρήματα θα επιστραφούν «εν ευθέτω χρόνο». Με βάση τα νέα ομόλογα τα Ιδρύματα θεωρητικά δικαιούνται ένα μέρος των χρημάτων τους, μόνο που το ποσό αυτό μπορεί να κισπραχθεί όταν λήξουν τα νέα ομόλογα το 2040 και 2042.

➤ **Δωρεάν πάρκινγκ στο Καρπενήσι.** Ολοκληρώνεται εκείνο στη παλαιά λαϊκή αγορά με 30 θέσεις στάθμευσης. Το καλοκαίρι αναμένεται να ολοκληρωθεί η κατεδάφιση του παλαιού ΚΤΕΛ με 120 νέες θέσεις στάθμευσης.

➤ **Δωρεάν το ΚΤΕΛ προς τα χωριά με επιστροφή και με 2 δρομολόγια. Ητοι:**

- Δευτέρα:** Κλειτσός - Βράχα
Τρίτη: 1. Στεφάνι - Μηλιά - Σελλά - Φιδάκια
2. Αγ. Νικόλαος 3. Μεγ. Χωριό - Γαύρος - Μικρό Χωριό
4. Κλαυσί - Μουζίλο - Ανιάδα - Συγγρόλο - Κρίκελλο
Τετάρτη: Ασπρόπυργος - Βελωτά - Αγ. Βλαχέρνα
Πέμπτη: 1. Αγ. Νικόλαος
2. Παπαρούσι
3. Νέο Μικρό Χωριό - Γαύρος - Μεγάλο Χωριό
Παρασκευή: 1. Αγ. Τριάδα - Πετράλωνα - Χόχλια - Δομνανοί - Παπαδιά - Παυλόπουλο - Στένωμα.
2. Προυσός - Καστανιά
Σάββατο: 1. Αγ. Νικόλαος
2. Μουζίλο - Κλαυσί - Κορυσχάδες - Γοριανάδες
3. Νέο Μικρό Χωριό - Γαύρος - Μεγάλο Χωριό.

Εισφορές και Συνδρομές στο Σύλλογο

Έδωσαν από:

500\$ Χαραλαμπίς Κων/νος-Αντωνία, **200\$** Ντανάς Δημήτριος-Αγαθή, Χαραλαμπίς Αποστόλης - Μαρία, **100€** Χαραλαμπίς Γ. Κώστας, Καμπιζιώνης Ανδρέας,

50€ Τσουκαλάς Βασίλης, Καλύβας Σπ. Δημήτριος, **50\$** Ντανάς Σταύρος,

40\$ Καραγκούνης Ανδ. Παυλιώτης, **30\$** Καραγκούνης Π.

Νικόλαος,

30€ Ζαρκαλής Δημήτρης, **20€** Λιγδής Αλέκος, Καλαφάτη Κίτσα, Κοτσιώνης Χρήστος,

17€ Κόκκινου Μαρία, **10€** Παπαδόπουλος Γιώργος - Ειρήνη, Παναγιώτου Τούλα, Καλύβας Σπ. Φώτης,

20\$ Ντανά-Κοντέλης Αγαθή, Καραγκούνης Αθανάσιος, Αναστάσης Χρισόστομος, Παπαδόπουλος Αθ. Ιωάννης.



Βουλγαροκτόνοι 14, Κηπούπολη
Τηλ: 210 5022298 - 5021 027
www.anemos.com.gr

structura et actio
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΧΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Ν. & ΚΕΦΑΛΑ Χ. Ο.Ε.
Γ. ΚΟΝΔΥΛΗ 5 ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ
Tel. - Fax 22370 25196
ΧΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ
Πολιτικός Μηχανικός Τ. Ε.
mob.: 6974 451709
e-mail: info@xantzopoulos.gr

BENIOS
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ & ΕΜΠΟΡΙΑ
ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ-ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ
ΝΕΡΟΧΥΤΩΝ
ΕΙΔΩΝ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ
ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΗΛΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ
Βενιός Αναστάσιος
Λ. ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΕΩΣ 47-ΙΛΙΟΝ, ΤΗΛ.: 210 26 20 387 - 210 26 93 445
Fax: 210 26 19 929 - 210 26 28 056,
www.venios.gr, e-mail: venios1@otenet.gr

Παπαρουσιώτικοι αντίλαλοι
Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου των Απανταχού Παπαρουσιωτών Ευρυτανίας
Εκδότης - Δ/ντής: Βλασόπουλος Παν. Κυυλάδων 86 Πετρούπολη 13231
τηλ.: 210-5018876
ΑΦΜ: 998962824 ΔΟΥ: Πετρούπολης
Επιμέλεια ύλης: Το Δ.Σ.
Ηλεκτρονική σελιδοποίηση:
Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον
Τηλ.-fax: 210-2619003 & 210-2619696
e-mail: karpouzi@otenet.gr

Μουσική εκδήλωση στις 10 Ιουνίου 2012 «ΓΙΑ ΤΑ ΠΕΤΡΟΓΕΦΥΡΑ ΤΗΣ ΚΟΥΚΙΑΣ»

Συνέχεια απ' την 1η σελ.

and the Capulets» του Prokofiev.

Το δεύτερο μέρος της εκδήλωσης περιελάμβανε προβολή μικρού ντοκιμαντέρ και κομμάτια σύγχρονης και παραδοσιακής μουσικής. Ο πρόεδρος του Κέντρου Μελέτης Πέτριων Γεφυριών κ. **Σπύρος Μαντάς** παρουσίασε ντοκιμαντέρ για

τα παραδοσιακά τραγούδια «Σκάρος» και «Ήλιος» με το **Γιάννη Καραχάλιο** στο κλαρίνο και τον **Πέτρο Ανδρουτσόπουλο** στο λαούτο και το τραγούδι.

Ακολούθησε μικρή δεξίωση.

Ευχαριστούμε θερμά τον κ. **Γιάννη Μικρούλη** για την προσφορά διάθεσης του προτζέκτορα για την προβολή του ντοκιμαντέρ και τους αδελφούς

καθώς και ο πρόεδρος του Κέντρου Μελέτης Πέτριων Γεφυριών κ. **Σπύρος Μαντάς** παρέχοντας πλούσιο σχετικό υλικό ικανό να μας ευαισθητοποιήσει. Μετά από προσπάθειες 6 χρόνων, χωρίς να καταφέρουμε κάτι, αποφασίσαμε να γίνουμε πιο ουσιαστικοί και να ζητήσουμε τη στήριξή σας. Η δική σας συμμετοχή στην αποψινή μας εκδήλωση θα βοηθήσει να ξεκινήσουν τα πρώτα έργα συντήρησης.



Γιώργος Βλάχος, Σταυρούλα Βλασοπούλου, Γιάννης Αντωνόπουλος, Μυρτώ Σουλιώτη



Πέτρος Ανδρουτσόπουλος, Γιάννης Καραχάλιος

τα γεφύρια της Πίνδου με τίτλο "Η μοναξιά των πετρογεφυριών". Ο καθηγητής φιλοσοφίας κ. **Καμπιζιώνης** μας μίλησε για τις προσπάθειες του να διασώσει μνημεία των ΗΠΑ όπου διαμένει και τόνισε την ανάγκη διαφύλαξης της ελληνικής κληρονομιάς. Χαιρετισμό απηύθυνε ο καθηγητής του Παντείου Πανεπιστημίου Αθηνών κ. **Κλεομένης Κουτσούκης**.

Το μουσικό σύνολο των **Γιάννη Αντωνόπουλου** (βιολί), **Γιώργου Βλάχου** (κλαρινέτο), **Μυρτώ Σουλιώτη** (κιθάρα) και της καταγόμενης από το Παπαρούσι **Σταυρούλας Βλασοπούλου** (βιολοντσέλο) παρουσίασε τα έργα «Melodia Sentimental» του Villa-Lobos και «La vita e bella» του Pionani, σε ενορχήστρωση **Άβας Μάζη**.

Το έργο του **Διονύση Σαβδόπουλου** «θαλασσογραφία» απέδωσε το μουσικό σύνολο των **Θοδωρή Παπιώτη** (φλάουτο), **Μαργαρίτας Σούκα** (όμποε), **Αλέξανδρου Λαμπαούνα** (κιθάρα), **Πάρη Ψίχαλου** (κιθάρα) και **Σταυρούλας Βλασοπούλου** και **Κων/νου Αντωνόπουλου** (βιολοντσέλο) σε ενορχήστρωση **Παναγιώτη Δεληγιάννη**.

Ο μουσικός επίλογος της βραδιάς περιελάμβανε

Νεκτάριο και **Ευάγγελο Σουλδάτο** για τη φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση της βραδιάς.

DVD από την εκδήλωση θα διατίθενται από το **Σύλλογο Παπαρουσιωτών για την οικονομική ενίσχυση των έργων του Συλλόγου**.

Τέλος ευχαριστούμε θερμά όλους τους φίλους που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση.

ΟΜΙΛΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ 10 – 6 – 12

Κυρίες και κύριοι σας καλωσορίζουμε στην πρώτη μουσική εκδήλωσή μας για τη διάσωση των 2 πέτρινων τοξωτών γεφυριών στην είσοδο του μικρού χωριού Παπαρούσι στην Ευρυτανία. Τα γεφύρια μας αποτελούν στοιχεία της πολιτιστικής και αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς. Με τη σωστή ανασύλωση και προβολή θα έχουν τη δυνατότητα να γίνουν πόλοι τουριστικής έλξης, διότι τα μικρά αυτά θαύματα αρχιτεκτονικής των περασμένων αιώνων, παρόλη την προηγμένη τεχνολογία που τώρα διαθέτουμε, δεν μπορούν να κατασκευαστούν σήμερα.

Στην δύσκολη αυτή προσπάθεια εθελοντικά προσφέρθηκαν να βοηθήσουν νέοι δεξιότεχνες μουσικοί

Διασκορπισμένα στις ορεινές κυρίες περιοχές τα πετρόχτιστα γεφύρια προσέφεραν αληθινή ευεργεσία στους κατοίκους των γύρω περιοχών κάνοντας δυνατό και ακίνδυνο το πέρασμα ποταμών και χειμάρρων. Μέσα από τα γεφύρια αυτά προβάλλει, όσο από κανένα άλλο ίσως λαϊκό δημιούρημα, η ανθρώπινη ικανότητα να δαμάζει τη φύση και τις ορμητικές ώρες της και να δημιουργεί ανεπανόληπτα έργα, περιβεβλημένα, για την τολμηρότητα και τον μόχθο τους, με την αγλή του θρύλου.

Είμαστε πεπεισμένοι ότι αν ξεκινήσουμε να διορθώνουμε μικρά – μικρά κομμάτια της πατρίδας μας θα δημιουργήσουμε τις προϋποθέσεις για τη διόρθωση όλης της χώρας. Σας ζητούμε να μοιραστούμε το κουράγιο, ο ένας να βοηθά τον άλλον. Αυτή θα είναι η δική μας μικρή ελληνική επανάσταση. Και αυτό που αξίζει αν και θα φανούμε αδιόρθωτοι ρομαντικοί είναι να παλέψουμε για να διατηρηθούν ζωντανά αυτά και όλα τα πετρογεφύρια, που εγκαταλελειμμένα στην ύπαιθρο της πατρίδας μας αντιτίθενται μόνο τους στη φθορά του χρόνου.

Σας ευχαριστώ.

29 Ιουλίου 2012: Πρόσκληση - Κάλεσμα Ομοσπονδίας Ευρυτανικών Συλλόγων

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας Ευρυτανικών Συλλόγων (ΟΕΣ) στις 25-06-2012 συνεδρίασή του, απεφάσισε να πραγματοποιήσει και να συνδιοργανώσει μια πολιτιστική ημερίδα σε συνεργασία με τους πολιτιστικούς συλλόγους, και συγχρόνως το κάλεσμα των Συλλόγων για την πραγματοποίηση μιας **πολιτιστικής Εκδήλωσης-Ημερίδας στις 29-07-2012 στην θέση Σωτήρα (Ιερός Ναός Μεταμόρφωση του Σωτήρος) στο Δ.Δ. Ανατολική Φραγκίστα του Δήμου Αγράφων.**

Στόχος της Συνδιοργάνωσης της κορυφαίας Πολιτιστικής Ημερίδας είναι: **α) Η ανάδειξη των πολιτιστικών δραστηριοτήτων των συλλόγων που απαρτίζουν την ΟΕΣ, και αναδεικνύουν τα τοπικά ήθη και έθιμα, την λαϊκή παράδοση, ιστορικά στοιχεία για τις αρχαιότητες και τα μοναστήρια, για τα πέτρινα τοξωτά γεφύρια, Λαϊκή Τέχνη, Λαϊκή Μουσική και πολλές άλλες δραστηριότητες των συλλόγων. β) Η Βράβευση των παιδιών που εισήχθησαν το έτος 2011 σε σχολές της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (ΑΕΙ-ΤΕΙ) με το σύστημα των Γενικών Εξετάσεων που αποφοίτησαν από τα Λύκεια του Ν Ευρυτανίας. γ) Και συγχρόνως το κάλεσμα των Ευρυτανιστών & Ευρυτάνων στην κορυφαία αυτή εκδήλωση της ΟΕΣ.**

Στην ημερίδα αυτή θα χαρούμε πολύ να βρεθούνε ανάμεσα μας νέες και νέοι Ευρυτάνες, που θα αναλάβουν σε λίγο τα ηνία των Διοικήσεων των Ευρυτανικών Συλλόγων και **θεωρούμε τη Νεολαία απαραίτητη για τη συνέχιση της ύπαρξης και της διατήρησης των πολιτιστικών Συλλόγων του Νομού μας, καθώς και της ΟΕΣ.**

Στα πλαίσια της εκδήλωσης ενδιαφέροντος για τις πολιτιστικές δραστηριότητες των Συλλόγων, παρακαλούνται οι Σύλλογοι όπως επικοινωνήσουν με την Οργανωτική Γραμματέα της ΟΕΣ κ. Αγγελική Σκοτίδα στο 6973053859 skotida_aggelik@hotmail.com έως 23-07-2012 για να μας γνωρίσουν την

συμμετοχή τους σε αυτή την εκδήλωση.

Επίσης προσκαλούνται οι μαθητές όλων των Λυκείων της Ευρυτανίας που κατά το έτος 2011 εισήχθησαν στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση (ΑΕΙ-ΤΕΙ) να παρευρίσκονται την προκαθορισμένη ώρα στον τόπο της εκδήλωσης για την παραλαβή των Επαινών.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΤΙΜΗΣΕΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΑΣ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΙΣ 29-07-2012

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

08:00 - 10:30

Θεία Λειτουργία.

10:30 - 10:45

Προσέλευση Προσκεκλημένων.

10:45 - 11:15

Χαιρετισμοί.

11:15 - 12:15

(Ο Κάθε ομιλητής έχει στην διάθεση του 3' λεπτά)
Παρουσίαση πολιτιστικών δραστηριοτήτων των συλλόγων της ΟΕΣ.

12:15 - 12:30

Βράβευση των παιδιών που εισήχθησαν το έτος 2011 σε σχολές της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

12:30 - 12:45

Τοπικά παραδοσιακά συγκροτήματα.

13:00 - 17:00

Γλέντι με ντόπιους παραδοσιακούς καλλιτέχνες.

Υ.Γ. Παρακαλούνται οι ομιλητές να τηρήσουν αυστηρά το χρονοδιάγραμμα. Για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή πληροφορία μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον Πρόεδρο της ΟΕΣ κ. Καρρά Λάμπρο.

Με ιδιαίτερη τιμή

Ο Πρόεδρος της ΟΕΣ
Καρράς Λάμπρος

Η Γενική Γραμματέας
Ρέκκα-Τσανάκου Νίκη