



Παπαρουσιώτικοι αντίλαλοι



Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου Παπαρουσιωτών Ευρυτανίας
Γραφεία: Κυκλάδων 86 Πετρούπολη 13231
Αρ. φύλλου 11 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2008

Πρόσκληση - Κάλεσμα προς όλα τα μέλη και φίλους του Συλλόγου στην χειμερινή μας εκδήλωση 11 Ιανουαρίου 2009

Σας περιμένουμε όλους την **Κυριακή 11-1-2009** στις **12 το μεσημέρι** στο κέντρο Άτταλος στο Πάρκο Ειρήνης στο Καματερό.
Μπορείτε να έρθετε εύκολα από την Αττική Οδό, έξοδος 6.
Εκεί θα έχουμε τη δυνατότητα να συναντηθούμε και να **στήσουμε γέφυρες επικοινωνίας**.
Σε καιρούς συσκοτισμένους με κενό νοημάτων θα κάνουμε το Παπαρούσι ζωοποιό κέντρο αναφοράς.

Υδρευση της περιοχής «Παλιουργιά»

Ο χωριανός μας **Γιώργος Δημόπουλος** αντέδρασε στην ερημοποίηση της Παπαρουσιώτικης περιοχής του «Παλιουργιά» και στην αποψίλωση της αγροτικής ανάπτυξης του χωριού. Έκανε αίτηση στο δήμο για να διαμαρτυρηθεί για τη μη τήρηση της υπόσχεσης επαναφοράς του νερού στα χωράφια του Παλιουργιά. Ιδού η απάντηση της δημοτικής αρχής.

Συνέχεια στην 3η σελ.

Το ημερολόγιό μας



Γυναίκες στις Θυμανιές Ηπειρος 1930.
Μουσείο Μπενάκη Φωτογραφία: NELLYS

Ευτυχισμένο το 2009

Κ. Ν. Ντανάς: «Εύγε σας! Συγχαρητήρια στον Πρόεδρο του Δ.Σ. για τη θεματική διάσταση των ημερολογίων του Συλλόγου».

Μοιράσθηκαν τα ημερολόγια του 2009. Φωτογραφίες από αρχεία με επιλεγμένα κείμενα θυμίζουν έντονα σκηνές των χωριών της ηπειρωτικής Ελλάδας του περασμένου αιώνα, σκηνές από την καθημερινή ζωή των αν-

Συνέχεια στην 3η σελ.

Τροποποίηση Καταστατικού

Αναβλήθηκε η συζήτηση τροποποίησης του Καταστατικού από το Πρωτοδικείο Αθηνών, που επρόκειτο να γίνει στις 29 Σεπτεμβρίου 2008, λόγω απεργίας των δικαστικών υπαλλήλων. Η νέα δικάσιμος ορίστηκε για τις 26 Ιανουαρίου 2009.

Ο Ξενώνας μας

Τελείωσε η δύσκολη φάση της επανασύλωσης του «σπιτιού του παπά». Τοποθετήθηκε η σκεπή με σύγχρονα υλικά. Ο Σύλλογος προσπάθησε η αρχιτεκτονική των τοιχίων να είναι συμφυής με την παραδοσιακή τεχνική της περιοχής. Η επόμενη φάση είναι να γίνει η εσωτερική διαρρύθμιση και να ολοκληρωθούν τα ηλεκτρικά και τα υδραυλικά του χώρου.

Γι' αυτό **ζητούμε τη συστράτευση όλων** των μελών του Συλλόγου για την περαιτέρω συνδρομή στην ολοκλήρωση του οράματος. Ετσι δεν θα αργήσει να είναι γεγονός η αξιοπρεπής φιλοξενία όσων δεν έχουν σπίτι εκεί.



Γ. Καρνάβας:
«Όταν αντικρύξεις τον Ξενώνα στην είσοδο του χωριού νομίζεις ότι μπαίνεις σε αρχοντικό χωριό»

Η αποκατάσταση της αλήθειας

Την άνοιξη του 2008 λόγω της απαίτησης πολλών χωριανών για δημιουργία τουαλετών στην πλατεία του Αγίου Αθανασίου στο Δυτικό Παπαρούσι, κλήθηκε από τον πρόεδρο του ΔΣ του Συλλόγου ο **μηχανικός Κων. Λάππας να μελετήσει το χώρο**. Ο κ. Λάππας κατέχει τη θέση του αρχηγού της μείζονος αντιπολίτευσης στο Δήμο Καρπενησίου και πρόθυμα αποδέχτηκε την πρόταση. Πρότεινε δε **ως πιο ορθό τη δημιουργία τουαλετών στο εσωτερικό του «Σπιτιού του δασκάλου»** και την μεταφορά των μηχανημάτων του ΟΤΕ σε άλλο χώρο, με σκοπό μελλοντικά να δημιουργηθεί ένας δεύτερος Ξενώνας στο Δ. Παπαρούσι. **Μάλιστα ο κ. Λάππας προσέθεσε ότι θα δώριζε τη μελέτη και τα πλακάκια του έργου**. Με την πρόταση αυτή λογικά **θα τελειώναν όλες οι εργασίες του έργου σε σχετικά σύντομο διάστημα**. Το κόστος δε των τουαλετών **θα μειωνόταν**

κάθετα και παράλληλα οι τουαλέτες **θα ήταν πιο εύχρηστες** για τις εκδηλώσεις του χωριού και για τον μελλοντικό Ξενώνα.

Όταν ανακοινώθηκε από τον Πρόεδρο του Συλλόγου στη Γενική Συνέλευση της 20-5-08 η πρόταση του μηχανικού κ. Λάππα **υπήρξε αντίδραση** και ζητήθηκε να κατασκευασθούν οι τουαλέτες **μόνο στον ήδη καθορισμένο παλιό χώρο**, πίσω από την εκκλησία του Αγίου Αθανασίου, **πάνω σ' ένα θράχο, με την σκέψη να μην αλλαχθεί η καθιερωμένη τοποθεσία**.

Ο πρόεδρος του Συλλόγου τόνισε **ότι πρέπει να γίνουν όλες οι απαραίτητες ετοιμασίες από τους υπεύθυνους του Τοπικού και Εκκλησιαστικού Συμβουλίου** για ένα τέτοιο έργο (έγγραφες αποφάσεις των Συμβουλίων για παραχώρηση χώρου, έκδοση άδειας αν χρειαστεί, αίτηση στον δήμο για χο-

Συνέχεια στην 3η σελ.



Το Δ.Σ. του Συλλόγου
για τις γιορτές που έρχονται
εύχεται σε όλους **ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ**

Χαράλαμπος Κατσιμήτρος - Ο Ευρυτάνας στρατηγός της νίκης του 1940

Τα γεγονότα της 10ετίας του 1940, γεγονότα πλούσια σε ιδέες, σε νοήματα, σε αντιθέσεις, σε υψηλά ιδανικά, σε επίκαιρα μηνύματα αποτελούν το παιδαγωγικότερο εθνικό μάθημα για το μέλλον.

Είναι εθνικό καθήκον οι νέοι μας, τα παιδιά μας να μαθαίνουν και να συνειδητοποιούν τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα του απώτερου, αλλά προπαντός του πρόσφατου παρελθόντος ώστε να φρονηματοποιούνται και να σταθμίζουν σωστά τις κρίσεις και τις ενέργειές τους στη λήψη ορθών αποφάσεων, στη χάραξη της μελλοντικής τους πορείας, στην ανάληψη εθνικής ευθύνης στην απόδοση της οφειλόμενης τιμής στους συντελεστές του ιστορικού παρελθόντος. Να διδάσκονται, για να είναι σε θέση αργότερα να διδάξουν τις επόμενες γενιές.

Σήμερα, μετά 68 χρόνια από το ορόσημο του '40 η Ιστορία μας έχει διαβεβαιώσει πως την πρώτη και κύρια ευθύνη για την απόκρουση της Ιταλικής εισβολής, είχε τότε η θρυλική 8η Μεραρχία της Ηπείρου. Εκείνη εβάστασε τον κύριο όγκο των επιτιθέμενων τριπλασιών δυνάμεων και κατόρθωσε με τη σθεναρή αντίσταση των δυνάμεών της στη θέση Καλαμάς-Ελαία-Καλπάκι να αντισταθεί στον εισβολέα, να καλύψει τη γενική επιστράτευση και τη συγκέντρωση νέων δυνάμεων στο μέτωπο και στη συνέχεια να αναλάβει επιθετικό αγώνα απωθήσεων και κατατροπώσεως τους μέσα στο έδαφος της Β. Ηπείρου όπου οι Έλληνικές Δυνάμεις εισήλθαν σαν απελευθερωτές των αδελφών μας Βορειοηπειρωτών.

Κύριος πρωταγωνιστής και άξιος πολέμαρχος του Έπους του '40 και ειδικότερα της οργανώσεως και της δράσεως της 8ης Μεραρχίας Ηπείρου, υπήρξε ο Διοικητής της Χαράλαμπος Κατσιμήτρος, καταγόμενος από το χωριό Κλειτσός της Ευρυτανίας.

Γεννήθηκε το 1886. Έλαβε μέρος στο Βαλκανικό Μέτωπο του 1913 και στο Μακεδονικό Μέτωπο του 1917-1918. Ως Ταγματάρχης στην Μικρασιατική Καταστροφή τραυματίστηκε στη μάχη του Χασάν-Μπελ.

Όταν τον Απρίλιο του 1939 οι Ιταλοί κατέλαβαν την Αλβανία προέβλεψε ο Μέραρχος Χ. Κατσιμήτρος την μελλοντική κατά της Ελλάδος επίθεση και έλαβε όλα τα απαραίτητα μέτρα για την οχύρωση της περιοχής Καλπακίου. Μετά τις συνεχείς Ιταλικές προκλήσεις του θέρους του 1940 πρόβλεψε με κάθε μυστικότητα σε μερική επιστράτευση της Μεραρχίας, ώστε να είναι έτοιμος για αποτελεσματική αντίσταση. **Αν και το Γενικό Επιτελείο του είχε παράσχει την ελευθερία να ελιχθεί επιδραυντικώς προς νότο με έσχατο όριο τον ποταμό Αραχθο (σε πεδινό έδαφος), ο διοικητής της Μεραρχίας απεφάσισε να δώσει τον απο-**

Για μια γενική κατατόπιση για το πνεύμα που επικρατούσε στην Ανωτάτη Διοίκηση αναφέρουμε ότι σε οδηγίες του Γενικού Επιτελείου αναγνωριζόταν η αριθμητική υπεροχή του αντιπάλου, δεν αναμενόταν καν νίκη, αλλά μόνο με τη στάση του στη μάχη να σώσει την τιμή των ελληνικών όπλων.

Οι αλληπάλληλες οδηγίες του ΓΕΣ ήσαν αντικρουόμενες και προκαλούσαν τρικυμία στη διάνοια του Δ/κτού της 8ης Μεραρχίας. Ο Χ. Κατσιμήτρος αγνόησε την διαταγή για περιορισμένο αγώνα στο Καλπάκι χωρίς φθορές ώστε να καταλήξει στην Άρτα και προτίμησε να αμυνθεί στη θέση του. Είπε χαρακτηριστικά: «εγώ εκεί θα πολεμήσω και πιστεύω ότι θα σταματήσω τον εχθρό δια να δώσω χρόνο να κάμουν επιστράτευση και τότε εάν θελήσουν έρχονται οι κάτω και μας σώζουν ή μας αφήνουν να πεθάνουμε».

Το αρχικό ιταλικό σχέδιο πολέμου του Β. Πράσκα κατά της Ελλάδας είχε περιορισμένο στρατηγικό αντικειμενικό σκοπό αποβλέπον μόνο στην κατάληψη της Ηπείρου. Διαμορφώθηκε τελικά με έγκριση του Μουσοσολίνι και προέβλεπε σε δευτε-

στρατείας. Το θέμα ήταν συγκινητικό. Οι πτωχοί κάτοικοι των χωριών άνδρες, γυναίκες, νέοι και γέροντες έσπευδαν πρόθυμα με τα σκαπανικά των εργαλεία στους ώμους για τα έργα της Μεραρχίας.

Η περιοχή Καλπακίου εστοιχίζετο από υψώματα σε σχήμα πέταλου από το ένα άκρο της μέχρι του άλλου. Εμπροσθέν της σχηματιζόταν η μικρά πεδιάδα του Καλαμά καθώς και οι δύο κύριες οδικές αρτηρίες από την Αλβανία. Παράλληλα δε στη γραμμή των υψωμάτων η τοποθεσία αυτή διέτεμετο από εκτεταμένο έλος που εκάλυπτετο από πυκνά φυτά και ήταν απολύτως αδιάβατο. Τα πολλαπλά έργα εκστρατείας επαύξησαν την φυσική αμυντική ισχύ της τοποθεσίας. Χαρακώματα με συρματοπλέγματα σε 2 ή 3 διαδοχικές σειρές περιέβαλαν τα υψώματα και κατασκευασθέντα εντός των βράχων πολυβολεία παρείχαν τελείαν απόκρυψη τόσο στην επίγεια όσο και στην εναέρια παρατήρηση. Η ανθεκτικότητά τους ήταν σαν αυτή των μονίμων. Κατασκευάστηκαν ακόμη πολυάριθμα σκέπαστρα δια το προσωπικό για την προστασία τους από ολόσωμα βλήματα πυροβολικού.

Προ της αυγής της 28ης Οκτωβρίου η ιταλική μεραρχία πεζικού «Φερρόρα» εισβάλλει αιφνιδιαστικά στο ελληνικό έδαφος από 4 σημεία με ισχυρές φάλαγγες που συνέκλιναν στον κόμβο Καλπακίου, κύριο αντικειμενικό σκοπό της επιχειρήσεώς τους. Τα ελληνικά φυλάκια και τα μικρά τμήματα των Ταγμάτων Προκαλιψέως Κονίτησης ελίσσονταν υποχωρητικώς σύμφωνα με το σχέδιο και καταλάμβαναν διαδοχικά τις προβλεπόμενες θέσεις χωρίς να αγκιστρωθούν υπό του εχθρού. Συγχρόνως 2 ισχυρά συγκροτήματα, που εστάλησαν από τη Μεραρχία ανέλαβαν την επιβράδυνση της προέλασης των Ιταλών από τα σύνορα μέχρι την τοποθεσία αντιστάσεως Καλπάκι.

Στο αντίπαλο στρατόπεδο οι ιταλικές διοικήσεις εξέλαβαν την σύμπτυξη των ελληνικών προκαλυπτικών τμημάτων ως θαθεία υποχώρηση και σχημάτισαν την εντύπωση ότι οι Έλληνες δεν επρόκειτο να αντιτάξουν σοβαρά αντίσταση. Αλλά και αυτή την περίμεναν σύντομη.

Το ελληνικό πυροβολικό τέθηκε σε δράση. Έχοντας προ του πολέμου οργανώσει καλά τις βολές του κατόρθωσε με εύστοχες, αριστοτεχνικές και συντριπτικές βολές να επιφέρει πλήρη εξάρθρωση στην επιθετική παράταξη πριν τα τμήματα του πεζικού της έρθουν σε επαφή με την τοποθεσία αντίστασης των Ελλήνων.

Ταυτόχρονα οι Ιταλοί χρησιμοποιώντας την επίλεκτη μεραρχία «Τζούλια» δημιούργησαν ανατολικά της 8ης Μεραρχίας ρήγμα και απώθησαν τα ελληνικά τμήματα. Το Γενικό Στρατηγείο τηλεγραφεύει και υπενθυμίζει στον Χ. Κατσιμήτρο να υποχωρήσει και να μη φθείρει τη Μεραρχία. Εκείνος έκρινε ότι είχαν ήδη εμπλακεί και οποιαδήποτε υποχώρηση θα σήμαινε το τέλος του όλου αγώνος. Απεφάσισε την τελευταία στιγμή να μην υπογράψει την διαταγή και διέταξε αντίσταση στην κατεχόμενη τοποθεσία.

Οι Ιταλοί αποφασίζουν και την εμπλοκή της μεραρχίας «Κένταυροι» από τα αριστερά του Καλπακίου. Πυκνοί σχηματισμοί κινουμένων φαλάγγων του ιταλικού πεζικού εμφανίστηκαν. Μάχες διεξήχθησαν για ανακαταλήψεις υψωμάτων με ξιφολόγχες. Οι Ιταλοί συναντούν ισχυρότατη αντίσταση, πανικοβάλλονται εγκαταλείποντας όρματα και μοτοσικλέτες. Οι αναφορές των Ιταλών της 7-11-1940 μιλούν για ένα πυροβολικό που επιτυχώς αντέκρουε κάθε επίθεση και η προέλαση προς τα Γιάννενα κατέστη σκοπός ανεπίτευκτος.

Σε λίγες ημέρες, αφού συντελέστηκε η επι-

Συνέχεια στην 3η σελ.



ΠΙΝΔΟΣ

Των προγόνων βλαστοί, μ' ατσαλένια κορμιά του πολέμου περνώντας τη φρίκη, της καρδιάς μας τη φλόγα τη φέραμε μια ως εκεί, που μας πρόσμενε η Νίκη. Με τη λόγχη χαραξαμε αδρό στα βουνά τ' όνομά μας - γαλάζιο λουλούδι - να το πάρει ως τα πέρατα ο θρούλος ξανά στους λαούς να το κάνει τραγούδι. Προσταγή στη φυλή μας σαν νόμος βαριά το παλιό ν' αναστήσουμε θάμα. να 'ναι αιώνια σε τούτη τη γη η Λευτεριά, κάποιος μοίρας ορίζει το τάμα. Μάννα Ελλάδα, δική σου μια σάλπιγγα ηχείλες ακόμα στην Πίνδου μια κώχη στους λαούς να θυμίζει γεμάτο ψυχή το τρανό που ξεστόμισες «όχι»

Στ. Σπεράντζας

ρη φάση συνέχιση της προελάσεως με τελικό σκοπό την Αθήνα. Ο χρόνος που απαιτείτο ήταν 10-15 ημέρες μόνο. Την 30-8-1940 ο Βερτζίνο Γκαίντα γράφει στην «Εφημερίδα της Ιταλίας» ειρωνευόμενος τον ελληνικό τύπο και θεωρών γελοίας τας δημοσιεύσεις του περί ηρωισμού των Ελλήνων από αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερα. Και τονίζει ότι ο πόλεμος σήμερα δεν διεξάγεται με τόξα και βέλη, ακόντια και δόρατα όπως στις Θερμοπύλες, αλλά με αεροπλάνα, μεγάλα πυροβόλα και άρματα μάχης.

Μέχρι τον Ιανουάριο του 1940 καμία εργασία αμυντικής οργανώσεως δεν είχε γίνει, ούτε σχετική μελέτη. Ο Χ. Κατσιμήτρος συγκρότησε την «Επιτροπή Οχυρώσεων» και ζήτησε τα αναγκαούντα μέσα (υλικά και χρηματικές πιστώσεις) προς εκτέλεση των καθορισμένων έργων μονίμου οχυρώσεως. Τα αιτηθέντα δεν χορηγήθηκαν και ο Δκτής δεν απεγοητεύθη. Τουναντίον χαλυβδώθηκε η θέλησή του και κατέβαλε κάθε προσπάθεια για να φέρει σε πέρας την οχύρωση του Τομέως.

Για τούτο ζήτησε τη συνδρομή των κατοίκων των χωριών κοντά στη μεθόριο που πρόθυμα και ενθουσιωδώς εργάστηκαν χωρίς πληρωμή για 4-5 μέρες το μήνα για την επισκευή των έργων εκ-



Γυναίκες της Πίνδου πρόθυμες για εργασία.

φασιστικό αγώνα στο Καλπάκι χωρίς καμία ιδέα υποχώρεως. Έτσι όταν το πρωί της 28ης Οκτωβρίου του '40 εκδηλώθηκε η ιταλική επίθεση η Μεραρχία του προέβαλε πεισματώδη άμυνα στη γραμμή Καλαμά-Καλπακίου, ώστε να καθλώσει τις υπέρτερες ιταλικές δυνάμεις και αργότερα να τις αναγκάσει σε υποχώρηση.

Χαράλαμπος Κατσιμήτρος

Ο Ευρυτάνας στρατηγός της νίκης του 1940

Συνέχεια απ' την 2η σελ.

στράτευση του ελληνικού στρατού, το Καλπάκι απετέλεσε το ορμητήριο μιας εκπληκτικής εξορμήσεως που έφερε τα επιστρατευθέντα ελληνικά τμήματα στα πρόθυρα του Τεπελενίου και της Αυλώνος.

Ηττηθέντες οι Ιταλοί κατά κράτος προσπαθούσαν να βρουν λόγους δικαιολογίας της αποτυχίας τους. Και σαν πρώτο λόγο βρήκαν τη λόγχη που χαρακτήρισαν ως όπλο βάρβαρο. Αλλά αυτή η αιτιολογία υπήρξε



Τα χιόνια, ένας ύπουλος εχθρός που όχι μόνο δυσκόλεψε τη διεξαγωγή των επιχειρήσεων, αλλά προξένησε στο στρατό μας μεγάλη ζημιά. Σε χιλιάδες ανέρχονται οι πληγέντες από τα κρουπαγήματα.

αφελής και ψευδής διότι η λόγχη είναι όπλο κατ' εξοχή ελληνικό, το οποίο από των αρχαιοτάτων χρόνων εθαυματούργησε σε χέρια ελληνικά. Αλλά και το ένδοξο γιαταγάνι κατά τους αγώνες του 1821 δεν εθαυματούργησε στα χέρια του Διάκου, του Μπότσαρη, του Ανδρούτσου, του Καραϊσκάκη, του Κατσαντώνη και των άλλων ηρωικών προμάχων της ελευθερίας μας; Η λόγχη υπήρξε και θα είναι και στο μέλλον ο έλεγχος της δειλίας και της ανδρείας ψυχής διότι με αυτή ο πολεμιστής αντιμετωπίζει τον εχθρό στήθος με στήθος και ατενίζει τον θάνατο.

Το Καλπάκι από τόπος εξορίας μεταβλήθηκε χάρις στην απόφαση του Χ. Κατσιμήτρου σε Θερμοπύλες της νεώτερης Ελλάδος στις οποίες εκείνος υπήρξε ευτυχέστερος του Λεωνίδα.

Πηγή: «Χ. Κατσιμήτρος» Αφιερωματική έκδοση Εταιρίας Ευρυτάνων Επιστημόνων Αθήνα 2002

Επιμέλεια: Ελένη Ντανά

ΥΓ. Το έπος του 1940 ήταν μια πραγματική έκρηξη της ελληνικής καρδιάς. Συμμετείχε όλος ο πνευματικός κόσμος της χώρας, που δεν έγγραφαν μόνο, αλλά πήγαν και πολέμησαν στο μέτωπο. Οι άνδρες των σωμάτων στο μέτωπο ήταν κυρίως από τη Δυτική Μακεδονία. Ήταν τα παιδιά των Μακεδονομάχων. Είχαν ζήσει στο πετσί τους τον εφιάλτη των κομιτατζήδων και ήταν έτοιμοι να πολεμήσουν για τα εδάφη τους και να θυσιάσουν για τα ιδανικά της φυλής μας. Πρέπει να βλέπουμε τον αγώνα τους ως εικόνισμα για να μας φωτίζει στο μέλλον.

Η αποκατάσταση της αλήθειας

Συνέχεια απ' την 1η σελ.

ρήγηση χρημάτων και επιπλέον το Τοπικό και Εκκλησιαστικό Συμβούλιο να γνωστοποιήσουν τις οικονομικές δυνατότητες που παρέχουν για το έργο). Στην πρόταση αυτή του Προέδρου του Συλλόγου συμφώνησαν όλοι στα λόγια.

Δυστυχώς καμία περαιτέρω ενέργεια δεν δρομολογήθηκε. Έτσι αναγκαστικά η εκδήλωση του Συλλόγου το καλοκαίρι έγινε στο χώρο της Αγ. Παρασκευής. Αυτό προκάλεσε αντιπαλότητες έτσι ώστε την ίδια ώρα και μέρα να διαχαστούν οι χωριανοί και να πραγματοποιηθεί άλλη εκδήλωση στο Δυτικό Παπαρούσι.

Θα πρέπει να διευκρινισθεί

απόλυτα ότι αν δεν υπάρξει αγαστή συνεργασία μεταξύ του Συλλόγου και του Τοπικού και Εκκλησιαστικού Συμβουλίου δεν είναι δυνατόν να πραγματοποιηθεί ένα τόσο δύσκολο και ακριβό έργο μόνο από το Σύλλογο διότι συγχέονται οι αρμοδιότητες. Δεν είναι σωστό να διαιωνίζεται η νοσηρή κατάσταση «έτσι το βρήκαμε έτσι θα συνεχίσουμε» εν έτει 2008. Θα πρέπει να τονιστεί ότι οι τοπικές κοινωνίες όταν ενώνονται μεγαλουργούν και αντιμετωπίζουν δυναμικά την αφάνιση και την ερήμωση του τόπου τους. Ο Σύλλογος έχει ποικίλους πολιτιστικούς στόχους, όχι μόνο κατασκευαστικούς.

Π. Βλασόπουλος

Ιστοσελίδα www.paparousi.gr

Όσοι από τους χωριανούς μας ενδιαφέρονται να δημοσιευθούν φωτογραφίες (παλιές αλλά και πρόσφατες) της οικογένειάς τους στην ιστοσελίδα του Συλλόγου παρακαλούνται να έρθουν σε επικοινωνία με το Σύλλογο στο τηλ. 210-5018876.

Ύδρευση της περιοχής «Παλιουργιά»

Συνέχεια απ' την 1η σελ.

Προς Δημόπουλο Γεώργιο, Καρπενήσι (Απάντηση σε αίτηση).

Σε απάντηση της από 6-8-08 αίτησής σας που αφορά την άδρευση αγροτεμαχίων στο Τ.Δ. Παπαρουσίου σας γνωρίζουμε ότι:

Α) Όπως και προφορικά σας ενημερώσαμε δεν ανήκει στην αρμοδιότητα του Δήμου ο έλεγχος της ποσότητας του νερού που δεσμεύει ή αποδεσμεύει κάθε φορά η εταιρεία που έχει την ευθύνη λειτουργίας του Π/Υ στη θέση «Κουφαλόρεμα».

Β) Η διάνοξη του αγροτικού δρόμου στη θέση «Παλιουργιά» που κατέστρεψε τον υδραύλακα άρδευσης των αγροτεμαχίων σας δεν κατασκευάστηκε ποτέ από το Δήμο Καρπενησίου.

Γ) Είμαστε διατεθειμένοι να υπερασπίσουμε τα συμφέροντά σας ενώπιον οποιασδήποτε αρχής βάσει συμφωνητικού που υπέγραψε η εταιρεία «ΥΔΡΟΔΥΝΑΜΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ Α.Ε.» με το Δήμο Καρπενησίου και κατόπιν πιέσεων που εξασκήσαμε στην εν λόγω εταιρεία.

Δ) Για την αποκατάσταση της ζημιάς που προκλήθηκε στον συγκεκριμένο υδραύλακα αδυνατούμε ως Δήμος να καλύψουμε το κόστος του έργου. Μπορούμε όμως να συμβάλουμε σε αυτό με την προμήθεια σωλήνων άρδευσης και με την προϋπόθεση ότι θα χρηματοδοτήσουν το έργο και άλλες υπηρεσίες του νομού μας.

Με εκτίμηση

ο Δήμαρχος Καρμπάς Βασίλειος

Αντιλαμβανόμαστε όλοι ότι το θέμα είναι σοβαρό και πρέπει να μελετηθεί σε βάθος. Οι ενέργειες που θα δρομολογηθούν χρειάζεται να μελετηθούν διεξοδικά και να συζητηθούν σε Γενική Συνέλευση, εφόσον ζητηθεί από μέλη του Συλλόγου ή χωριανούς. Τότε πρέπει να παρευρεθούμε όλοι για να βοηθήσουμε την κλιμάκωση των δράσεων προς τις Αρχές.

Το ημερολόγιό μας

Συνέχεια απ' την 1η σελ.

θρώπων που πάλευαν κάτω από αντιξοότητες να επιβιώσουν και να δώσουν τη σκυτάλη σ' εμάς να τους θυμόμαστε. Πέρα από την αισθητική τους διάσταση οι φωτογραφίες του φετινού ημερολογίου απελευθερώνουν και την συγκίνηση. Η παιδική

Σύλλογο και το χωριό.

Στο Καρπενήσι ο κεντρικός διανομέας ημερολογίων είναι ο κ. Φώτης Δημόπουλος. Στη Λαμία ο κ. Κώστας Χαραλαμπής. Στην Αυστραλία η κ. Μαρία Χαραλαμπή. Και στην Β. Αμερική οι Γιαννούλα Κατεργάρη, Κίμων Παπαδόπουλος, Γιάννης Πα-



Γ. Μανδραγώνης, Μαγδαληνή Καλύβα: «Αυτό το έργο μας δίνει θάρρος και δύναμη να βοηθήσουμε κι άλλο το Σύλλογο».

ηλικία είναι η ηλικία της αθωότητας και οι εικόνες των παιδιών ακόμα και οι πιο σκληρές υπερχειλίζουν με ευαισθησία και τρυφερότητα.

Μέχρι στιγμής την πρώτη θέση στις εντυπώσεις και στην συμμετοχή στην άνοδο των οικονομικών του Ταμείου μας κατέλαβε ο κ. Γ. Μανδραγώνης με την άμεση και πρόσχαρη αποδοχή 25 τεμαχίων ημερολογίων. Έδειξε με τον τρόπο του πλήρη κατανόηση στους στόχους του Συλλόγου. Ο κ. Γ. Μανδραγώνης έδωσε επιπλέον μεγαλοπρεπή για τις δυνατότητές του προσφορά 250 € για το έργο του ξενώνα. 250 + 250 = 500€ σύνολο. Επαινούμε την προσπάθειά του γιατί παραμέρισε ατομικές προτεραιότητες για να ευεργετήσει το

παδόπουλος, Γιώργος Τσάκαλος, Δήμητρα Αναστάση και Κοκορώνης Κώστας και Παύλος.

Επίσης προσθέτουμε την προσφορά των 650 € του κ. Κων/νου Ν. Ντανά για τις εργασίες της σκεπής του ξενώνα. Έδωσε επίσης συγχαρητήρια στο Δ.Σ. του Συλλόγου για τη μεγάλη προσπάθεια που κάνει να αναδείξει ένα μικρό χωριό της Ευρυτανίας μέσω της ιστοσελίδας του σε όλη την Υφήλιο, που επιμελείται το μέλος του Συλλόγου Στέφανος Σουλδάτος. Ανέφερε επίσης ότι θα είναι αρωγός στην πνευματική προσπάθεια και διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς που αναπτύσσεται στον τόπο αυτό. Τους ευχαριστούμε όλους πολύ.

Κουίζ για τους Καλεσμενιώτες: Γνωρίζετε ποιο ήταν αυτό το κορίτσι; Υπάρχει ανάμεσά μας;

Μαραθιάς, 7 Ιουνίου 1931

Δραματικών επεισόδων συνετάραξε χθες ολόκληρον τον συναθρόντα κόσμο εις την Ιεράν πανήγυριν της **Μονής Αγίας Τριάδος** παρά την Μέγδοβαν «Παρκιού» Μαραθιά (και αίτιον του κακού η συγκοινωνία). **Αποπειραθείς να διέλθει τον ποταμόν Μέγδοβας ίνα έλθει προς προσκύνησιν εις την Αγία Τριάδα ο εκ Καλεσμένου άρτι αφιχθείς εξ Αμερικής Ιωάννης Γαλλής, ο ευεργέτης του χωριού του δια τα κοινωφελή έργα, έφιππος έχων και την μικράν ανεψιά του μόλις 5 ετών κόρης του Γ.Γαλλή, παρεσύρθη ο ημίονος από το ρεύμα του ποταμού και χάσαντες την ισορροπία των έπεσαν εις τον ποταμόν και προς στιγμήν το μικρό κοράσιον εχάθη αλλά ο Ι. Γαλλής δεν έχασε την ψυχραιμίαν του, εξηκολούθη τρέχων κατόπιν του κοριτσιού όπου προς στιγμήν εχάθη, η δε μητέρα του κοριτσιού εφώναζεν ζητούσα βοήθειαν και εν τω μεταξύ ελιποθύμησε, όπου έτρεξαν εις βοήθειαν οι Νικ. Τσουγκρής, Νικ. Μαλάτος και Γεώρ. Τσατσαρώνης κάτοικος Μαραθιάς και Σεραφείμ Μονιάς κάτοικος Βίνιανης ίνα δώσουν βοήθειαν εις το πνιγόμενον κορίτσι. Ηκολούθησεν ολιγόλεπτος αλλά μεγάλη αγωνία όπου κατάρθωσεν ο Ι. Γαλλής, γνώστης καλυμβύματος, να συλλάβη το πνιγόμενον ημιθανές κοράσιον όπου κατέφθασαν και οι άλλοι προσφέροντες τας πρώτας βοηθείας. Εν τω μεταξύ κατέφθασεν και ο περιοδεύων πρώην στρατ. Ιατρός κ. Τσώνης. Αλλά εκ του μεγάλου θαύματος της Παναγίας, που σα μητέρα πούναι κι αυτή έδωκε το θαύμα της, που όλοι ενόμιαν ότι το φτωχόν εκείνο κοράσιον απέθανε, δεν εφοβήθη διόλου ούτε έκλαιε ούτε το παραμικρόν μωλόπισμα υπέστη. Και εξηκολούθησεν η πανήγυρις με μεγαλύτεραν ζέσσην δια το θαύμα όπου είδαν οι πανηγυρίζοντες και διασκέδασαν μέχρι τας νυκτερινάς ώρας.**

ΧΡ. Δ. ΣΤΑΜΕΛΟΣ
εφημ. "ΒΕΛΟΥΧΙ" φ. 10/7-6-1931

Στο Καλεσμένο κάπου στο ρέμα ξεχασμένο από όλους θρίσκειται ένα πέτρινο γεφύρι. Κάποτε ήταν πέρασμα για πολλούς, αλλά οι στενοί αγροτικοί δρόμοι κλείσανε από τα κλαδιά και τα βάτα. Έτσι ξεχάστηκε και από εκείνους που το έχουν διαθεί. Άντεξε αιώνες και στον προηγούμενο μάλιστα κάποιος πριν αρκετές δεκαετίες, σύμφωνα με πληροφορίες, ονόματι Γαλλής, ενοχλημένος που περνούσαν πολλοί από τα χωράφια του για να διαβούν απέναντι από το ρέμα περνώντας από το γεφύρι, θέλησε να το γκρεμίσει. Αφαίρεσε την κεντρική θασική του πέτρα που ισορροπεί την καμάρα του για να διαλυθεί. Εκείνο όμως σε πείσμα όλων ακόμη αντιστέκεται.

Στο Παπαρούσι στις αρχές του Οκτώβρη το ρέμα γέμισε νερό και σκέπασε τα γεφύρια. Ο κίνδυνος να καταρρεύσουν ήταν άμεσος. Ευτυχώς ο πρόεδρος του Συλλόγου είχε συλλέξει τα κλαδιά από τον κομμένο πλάτανο, που αν δεν είχε κοπεί πέρυσσι θα το είχε σίγουρα καταστρέψει.



ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
Εσώρουχα - Καλτσόν - Κάλτσες
Νυχτικά - Πιτζάμες - Εποχικά είδη
Αθ. Καρπενησιώτη 14 Καρπενήσι
Τηλέφωνο & fax: 22370-80650

Ρωμανός ο Μελωδός - Ο ποιητής των κοντακίων

Γράφει ο Φαλλής Δημήτριος

Ένας από τους μεγάλους αγίους της Εκκλησίας μας, ο Όσιος Ρωμανός ο Μελωδός, ο "Πίνδαρος" της εκκλησιαστικής ποίησης και μελωδίας, είναι σχεδόν άγνωστος στους περισσότερους Χριστιανούς.

Την πρώτη Οκτωβρίου η Εκκλησία μας τιμά και γιορτάζει "τη μνήμη του Οσίου πατρός Ρωμανού του ποιητού των Κοντακίων". Ο Ρωμανός ήταν Εβραίος στην καταγωγή. Γεννήθηκε στην πόλη Έμισα της Συρίας, πιθανώς τον Ε' μ.Χ. αιώνα, την εποχή Αναστασίου του Α'.



Ασπάσθηκε το χριστιανισμό και χρημάτισε διάκονος της εκκλησίας της Βηρυττού. Στη συνέχεια πήγε στην Κωνσταντινούπολη το έτος 496, στο Ναό της Υπεραγίας Θεοτόκου, τον "έν τοις Κύρου". Εκεί ο Ρωμανός διέμεινε σ' ένα κελί, και σύμφωνα με τους συναξαριστές Του, αφιερώθηκε σ' αυτόν "μετά πάσης ευλαβείας και σεμνότητος νυχθημερόν προσευχόμενος". Στην αρχή υπήρξε ένας άσημος κι άγνωστος μοναχός. Ταπεινός και δραστήριος όπως ήταν, σε συνδυασμό με τη σταθερή Του πίστη στο Θεό και τις νυχθημερόν προσευχές Του στην Παναγία Μητέρα Του Χριστού, έκαναν το θαύμα τους. Παρακαλούσε με πόθο την Παναγία να του χαρίσει το χάρισμα της ποίησης και της μελωδίας για να δοξάζει το Θεό και τους Αγίους Του, όπως και οι Άγγελοι. Τη νύχτα λοιπόν των Χριστουγέννων, παρουσιάστηκε σ' αυτόν στον ύπνο Του η Παναγία και Του έδωσε ένα τόμο χαρτί να το φάει. Ο Ρωμανός άνοιξε το στόμα Του και Του εφάνη πως το κατάπιε. Ξαν ξύπνησε, γεμάτος χαρά κι εσωτερική αγαλλίαση ανέβηκε στον άμβωνα κι άρχισε να ψάλλει μελωδικότατα το: "Η Παρθένος σήμερον Τον υπερούσιον Τίκτηει...". Ήταν το πρώτο και ίσως το πιο ενθουσιαστικό Κοντάκιο. Ακολούθησαν κι άλλα πολλά. Έτσι έγινε η πιο έξοχη ποιητική ιδιοφυία όλων των εποχών παρόλο που -σύμφωνα με τους βιογράφους Του- ήταν "άμουςος παντελώς κατά την φωνήν και τα άσματα, δια τούτο και περιεπαίζετο από πολλούς, αν και ήτο δόκιμος εργάτης της αρετής".

Επιπρόσθετο το "Κοντάκιο" σε στιγμές θείας έξαρσης! Έγραψε περί τα χίλια "κοντάκια" για τις μεγάλες γιορτές και για όλους τους Αγίους της χρονιάς - έργο που αποτελεί δείγμα πλουσιότητας σε όγκο συγγραφικής γονιμότητας - αλλά διεσώθηκαν λίγα.

Είναι δε ο αριστοτέλης του λόγου, θαυμάσιος χειριστής του γλωσσικού πλούτου, τον οποίο προσαρμόζει με επιτηδειότητα και πλέκει το λόγο κατά τρόπο που επιβάλλεται αμέσως με τη γλυκύτητα της μελωδίας στον ακροατή. Το λεκτικό του Ρωμανού είναι παρμένο κατά το πλείστον απ' την εκκλησιαστική λογοτεχνία και το εκφράζει με ευλύγιστη λαϊκή γλώσσα, ώστε να μεταγγίζεται εύκολα στους αναγνώστες και ακροατές Του:

"Η Παρθένος σήμερον, Τον Υπερούσιον τίκτηι και η γη το σπήλαιον, τω απροσίτω προσάγει. Άγγελοι μετά ποιμένων δοξολογούσι. Μάγοι δε μετά αστέρος οδοιπορούσι, δι' ημάς γαρ εγεννήθη, παιδίον νέον, ο προ αιώνων Θεός..."

Είναι το πρώτο "κοντάκιο" που έψαλλε απ' τον άμβωνα ο Ρωμανός τη νύχτα των Χριστουγέννων, και ακολούθησαν, "Επεφάνης σήμερον τη οικουμένη και το φώς σου, Κύριε, εσημειώθη εφ' ημάς, εν επιγνώσει υμνούντας σε.

"Ήλθες, εφάνης, το φώς το απρόσιτον".

Το "κοντάκιο" των Θεοφανείων, της Δευτέρας Παρουσίας, της Μεγ. Παρασκευής, της Πεντηκοστής κ.λ.π. Και θεωρούμε σημαντικό να τονίσουμε εδώ ότι στο "κοντάκιο" κάθε Αγίου που δημιουργούσε ο Ρωμανός, το υπέγραφε με το "Ρωμανός ελεεινός" ή "Του Ταπεινού Ρωμανού" ή "Του πτωχού Ρωμανού". Δείγμα και τούτο της αυτογνωσίας που είχε και της ειλικρινούς αγάπης Του προς το Χριστό, την Παναγία και τους Αγίους.

Έτσι, δικαιολογημένα ο Ρωμανός θεωρείτο απ' τους ιστορικούς ως ο διαμορφωτής του εκκλησιαστικού ύμνου, ως ο Πίνδαρος της εκκλησιαστικής ποίησης και ως ο μεγαλύτερος Χριστιανός ποιητής όλων των αιώνων! Ο Ρωμανός κατόρθωσε μέσα απ' την ταπεινωση, την αυτογνωσία και τη θαθεία Του πίστη κι αγάπη προς το Χριστό, να γίνει η πιο επιβλητική μορφή της υπερκόσμιας Χριστιανικής ποίησης! Και παρόλα αυτά μας είναι απ' τους πιο άγνωστους Αγίους μας!

Το Παπαρούσι στο ΣΚΑΪ

Η προβολή της ιστορίας και του πολιτισμού του χωριού μας, αποτελεί προτεραιότητα του Συλλόγου. Στα πλαίσια των προπαθειών μας ήρθαμε σε επικοινωνία με τον ραδιοτηλεοπτικό σταθμό ΣΚΑΪ. Ο εν λόγω σταθμός σε συνεργασία με την τράπεζα Eurobank έχει αναλάβει πρωτοβουλία προβολής παλιών μονοπατιών που συνδέονται με την ιστορία και τον πολιτισμό του κάθε τόπου.

Το μονοπάτι από το Ανατολικό στο Δυτικό Παπαρούσι κίνησε το ενδιαφέρον των δημοσιογράφων του σταθμού. Στις 23 Σεπτεμβρη στις 11.30 π.μ. η εκπρόσωπος του Συλλόγου Βλασοπούλου Αγγελική μίλησε ζωντανά για το μονοπάτι και το χωριό στην εκπομπή του Άρη Πορτοσάλτε. Έδωσε περιγραφή του μονοπατιού που ξεκινά από την εκκλησία της Αγίας Παρασκευής, περνάει από τον μύλο με την χειροποίητη μυλόπετρα (τον οποίο αξίζει να εξερευνησετε), τη λιθόκτιστη θρύση της Γιοργιάνεβας και καταλήγει στην εκκλησία του Αγ. Αθανασίου. Επίσης τον ενημέρωσε για την ύπαρξη των παραδοσιακών λιθόκτιστων γεφυριών στην είσοδο του χωριού και για τις προσπάθειες του Συλλόγου για τη διατήρηση και ανάδειξή τους ως πολιτιστική κληρονομιά. Ο δημοσιογράφος Άρης Πορτοσάλ-

τε ρώτησε εύστοχα αν το ρέμα στον μύλο είναι καθαρό από σκουπίδια φέρνοντας ως αρνητικό παράδειγμα το ρέμα του Κηφισού. Στην συνέχεια ρώτησε για την ύπαρξη ξενώνα στο χωριό και σημείωσε την αναγκαιότητά του για τη συνέχιση της ζωής σ' ένα τόπο. Η εκπρόσωπος του Συλλόγου τον ενημέρωσε για τις προσπάθειες του Συλλόγου προς το σκοπό αυτό. Κλείνοντας ο δημοσιογράφος προέτρεψε τους ακροατές να επισκεφθούν το χωριό, να αφήσουν το αμάξι τους στην Αγία Παρασκευή και να διασχίσουν το μονοπάτι. Η περιγραφή του μονοπατιού καταχωρήθηκε στην ιστοσελίδα του ραδιοτηλεοπτικού σταθμού ΣΚΑΪ (monopatia.skai.gr) ώστε να μπορούν οι ενδιαφερόμενοι να πάρουν περισσότερες πληροφορίες.

Ο Σύλλογός μας οφείλει να ευχαριστήσει την έφορο Ελένη Ντανά για την εμπνευση και οργάνωση της πρωτοβουλίας αυτής, καθώς και για τον οραματισμό και την υλοποίηση δράσεων για την προβολή του Συλλόγου (Συγγραφή εφημερίδας, έκδοση ημερολογίων, συναντήσεις με δημόσιους και εκκλησιαστικούς φορείς του τόπου, επικοινωνία με τοπικές εφημερίδες και Συλλόγους, συμμετοχή σε συνέδρια).

Κοινωνικά

Σπουδές

— Ο Στέφανος Σουλδάτος ανακηρύχθηκε διδάκτωρ του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (ΕΜΠ). Έτσι κλείνει τον κύκλο των σπουδών του που περιλαμβάνει επίσης δίπλωμα Ηλεκτρολόγου Μηχανικού και Μηχανικού Υπολογιστών ΕΜΠ με βαθμό ΑΡΙΣΤΑ και Μεταπτυχιακό σε Διοίκηση Επιχειρήσεων από το ALBA Graduate Business School.

Τις σπουδές του στήριξαν με υποτροφίες τα μεγαλύτερα ιδρύματα της χώρας (Ωνάση, Μποδοσάκη, Γαζή-Τριανταφυλλόπουλου, Βελούχι, Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών) ενώ τιμήθηκε 3 φορές με το Θωμαΐδιο Βραβείο για την πρόοδο των τεχνών και των επιστημών.

Ταυτόχρονα με τις σπουδές του ασχολείται με τη βυζαντινή μουσική, με συμμετοχή σε συναυλίες και εκδηλώσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό και έχει την καλλιτεχνική διεύθυνση του εργαστηρίου μουσικής ΜΕΛΩΔΗΜΑ.

Ο Σύλλογός μας τον ευχαριστεί θερμά για την ανιδιοτελή προσφορά του στην κατασκευή και διαχείριση της ιστοσελίδας του Συλλόγου.

Καλή σταδιοδρομία.

Βαπτίσια

— Στις 26-10-08 ο Δημήτρης Αχ. Καλύβας και η Παρασκευή Καυκιά βάπτισαν τα δίδυμα μωρά τους και τα ονόμασαν Αχιλλέα και Χρυσούλα.

Να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα.

Συνδρομές - Εισφορές

Καλύβας Βασίλης200\$	π. Χρυσάφογεώργος
Ντανάς Ν. Κων/νος ..650€	Γεώργιος10€
Φρειδερίκη Καλύβα ..100€	Καρανίκας Ηλίας.....10€
Ελλη Καλύβα.....50€	Χαλκιά Βάσω.....10€
Μανδραγώνης Γεώρ.500€	Γεωργαλής Νάσος10€
Κουφαλιώτης Γιώρ. ..10€	Παναγιωτοπούλου Μ. 10€
Καλύβας Γιώργος	Φούκας Ελευθέριος .. 20€
& Μαγδαληνή150€	Χαρδαλιάς Γεώργιος 10€
Κατεργάρης Κων.50€	Μαριώτης Σπύρος&
Παπαδοπούλου Σπ.50€	Καρνάβας Γεώργιος 40€
Μαγγίτας Νίκος10€	Βλασοπούλου Αικ.....10€
Μουτσέλου Βαγγελή 40€	Ρουγγέλη Ευστρ.10€
Κουλούρης Γιάννης .. 10€	Κακούρη Έφη10€
Ντανά Π. Ειρήνη30€	Κλάπας Κων/νος10€
Ξάνθη Πανωραία.....10€	Παπαπαναγιώτου Β. ..10€
Κατσούλης Νίκος10€	Ντανά Σ. Φωτεινή10€
Χύτα Σπυριδούλα10€	Παππάς Μιχάλης &
Καρούδας Κώστας10€	Συρίγου Βασιλική20€
Ψαράκης Νίκος.....10€	Μαραγκουδάκης Ν. 10€
Λαμπρινοπούλου Ευγ.20€	Δημόπουλος Γιάννης 10€
Ασημακόπουλος Ασ...10€	Γκόνης Νικόλαος20€
Θεοδωράκης Μιχαήλ 10€	Αλεξόπουλος Βασ.10€
Μελπίδης Κων/νος10€	Καλύβας Γ. Δημ.40€
Χωριανόπουλος Κων. 10€	Τσάκαλος Γιώργος75€
Σιταρίδης Δημ.....10€	Φαλλής Δημήτριος20€
Πλατής Δημήτρης.....10€	Τίκας Φαίδων50€
Φλώρος Δημήτρης10€	Πράπας Χρήστος10€
Ζουλός Δημήτρης.....10€	Κομματάς Γεώρ.10€
Σταθοπούλου Ιουλία 10€	Φώτος Κοσμάς50€
Ασημακόπουλος Σ.10€	Αναστάσης Νίκος10€
Στεθής Γιάννης50€	Πέτρος Λεωνίδας20€
Πραματιώτης Κων.10€	Πατσιούρα Αρχοντ.....50€
Σταμάτης Αθανάσιος 20€	Σουλδάτος Ευθυμ.10€
Τσιώλης Κων/νος10€	Κωνσταντίνου Ν.10€
Κατεργάρης Μίμης40€	

Νεκρολογία Κλεομένη Μπαλατσιά

Ο Κλεομένης Αντώνιος Μπαλατσιάς γεννήθηκε το 1931 στο Παπαρούσι. Το 1962 παντρεύτηκε την Ευδοξία Ζαγκότση από τον Άγιο Δημήτριο. Τον ίδιο χρόνο μετανάστευσαν στην Αμερική και εγκαταστάθηκαν στο Σιάρλοτ της Β. Καρολίνας. Εκεί ο Κλεομένης δημιούργησε εστιατόριο με τον αδελφό του Δημήτρη και απέκτησε 4 παιδιά, τον Τέρι, Λάμπρο, Μαρία και Γιάννη.

Ήταν το 2ο παιδί από τα 6 των «Μπαλατσωνταϊνών». Το πρώτο ο Μήτσος γεννήθηκε το 1927, ο Γιάννης το 1934, η Μαρία το 1938, η Αλίκη το 1942 και η Φωτεινή το 1946.

Στο Παπαρούσι σχολιαρόπαιδο και έφηβος κυλίστηκε στις μυλόπετρες του εμφυλίου πολέμου. Ο πόλεμος του χάραξε βαθιά βιώματα και γεύτηκε τις συγκινήσεις της πίκρας, της λύπης, της αγανάκτησης και της απογοήτευσης. Έμεινε αγράμματος (τρίτης δημοτικού) λόγω περιστάσεων, αλλά γήγκε στην διοπάλη οπλισμένος με εφόδια. Δίψα για μάθηση και πρόοδο, υπομονή, ανεκτικότητα, καλοσύνη, μεγαλοκαρδία, εργατικότητα, ενδιαφέρον και προσφορά για τον πλησίον και τα κοινά. Χαρακτηριστικά έλεγε ότι η μόνη συνταγή για ευτυχία στη ζωή είναι το



Κλεομένης & Ευδοξία Μπαλατσιά

από ισόβια κάθειρξη, λόγω του εμφυλίου πολέμου.

Στις επαφές του με νέους και στις συζητήσεις μαζί του απεκόμιζε θάρρος, αποφασιστικότητα, τόλμη, ελπίδα. Έβαζε πάντα τον εαυτό του χαμηλότερα από τον συνομιλητή του. Συμμετέχοντας στις προσκλήσεις των περιστάσεων πάντα προσέφερε τον οβολόν του. Πρόθυμα ακόμη διαφώτιζε τους

Αμερικανούς με το φιλικό πνεύμα του στα εθνικά θέματα όπως η επιδρομή «ΑΤΤΙΛΑ» στην Κύπρο. Στήριξε εκπαιδευτικά προγράμματα της κοινότητας στο Σιάρλοτ και του Συλλόγου ΒΕΛΟΥΧΙ μέχρι και τις πρόσφατες πυροκαταστροφές στην Ελλάδα.

Στα κοινωφελή έργα του χωριού του πάντα δήλωνε την παρουσία του προσφέροντας.

Τέλος συνοψίζοντας ας μείνει στην μνήμη μας σαν ευγενής υπατρίδης άνθρωπος που βοηθούσε χωρίς σάλπιγγες. Ανασκούμπωνε τα μανίκια του και έβγαζε σε πέρας ό,τι αναλάμβανε. Αγράμματος αλλά σπουδαίος δάσκαλος, άριστος συμβουλάτορας.

Ακόμα αχόρταγος καλλιεργητής του περιβολιού του με τα όμορφα λουλούδια, φρέσκα φρούτα και λαχανικά, καλλιεργώντας τα με ζήλο όπως φρόντιζε και για μας. Ένιωθες σιγουριά και ασφάλεια και ήξερες ότι θα βρεις αγάπη και υποστήριξη στην όγκια του ακούγοντας λόγια ενθαρρυντικά. Ποτέ του δεν υπήρξε φιλοχρήματος. Μπορούσε να δει δολάριο και να το αφήσει για κάποιον άλλο, αλλά μια βελόνα να έβλεπε θα τη μάζευε, γιατί κάποτε θα του χραισίμευε.

Θα τον επιθυμήσουμε και θα τον θυμόμαστε για πάντα!

Μαρία Κλεομένη Μπαλατσιά

& Νίκος Γεωργίου (εκ Μαυρομάτας, εγγονός της Ελένης, συζύγου Ι. Γεωργίου, το γένος Θεοχάρη γεννηθείσα το 1879 και κληρονόμος 2 ελαιόδένδρων στο Παπαρούσι.)

ΥΣ. Περισσότερα για τον Κλεομένη στην ιστοσελίδα μας www.paparousi.gr



Τα παιδιά του Κλεομένη με τις νύφες του.

να καταφέρει να μάθει ένας άνθρωπος να συνδυάζει την υπομονή και την καλοσύνη με τη θρησκεία. Τότε θα είναι ο πιο ευτυχισμένος άνθρωπος.

Ο νονός του Λεωνίδας Πιστιόλης του χάρισε το αρχαίο ελληνικό όνομα Κλεομένης λες και ήξερε τι θα βγει όταν μεγαλώσει. Κάποτε 30χρονος στο πανηγύρι στο Παυλόπουλο έσωσε με φιλή της ζωής (και με τις πρώτες βοήθειες που γνώριζε) μια κοπέλα που κεραυνοβολήθηκε, ενώ καθόταν κάτω από έλατο και έπεσε αμέσως λιπόθυμη. Άλλοτε κατά την ομολογία συγχωριανών τον έβλεπαν να ρίχνεται ατρόμητος στον Μέγδοβα, να σκεπάζεται από το νερό και να θγαίνει στην απέναντι όχθη σαν άλλος ακρίτας.

Έζησε την συγκίνηση της τυχαίας συνάντησης με τον πατέρα του σε ξενοδοχείο της Χαλκίδας, όταν ο Κλεομένης απολύθηκε από φαντάρος και ο πατέρας του μόλις είχε αποφυλακισθεί, αφού υπηρέτησε τα 6 χρόνια

Παπαρουσιώτικοι αντίλαλοι

Τρίμηνη έκδοση του Συλλόγου Παπαρουσιωτών Ευρυτανίας
 Ιδιοκτήτης: Σύλλογος Παπαρουσιωτών Ευρυτανίας "Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ"
 Εκδότης - Δ/ντής: Βλασόπουλος Παν.
 Κυκλάδων 86 Πετρούπολη 13231
 τηλ.: 210-5018876 • Επιμέλεια ύλης: Το Δ.Σ.
 Ηλεκτρονική Σχεδίαση - Εκτύπωση:
 Εκδόσεις-Γραφικές τέχνες
 Καρπούζη Αριστέα & Υιού Ο.Ε.
 Θεοδοσίου 23 Ίλιον
 Τηλ.-fax: 210-2619003
 e-mail: karrouzi@otenet.gr



ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΘ/ΔΑΣ • 48ο χλμ. Ε.Ο. ΛΑΜΙΑΣ - ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ
 ΤΗΛ.: 22360 31221 & 22360 31000 • ΚΙΝ. 6974 106567



ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

ΗΛΙΑΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ

5^η ΧΛΜ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ-ΛΑΜΙΑΣ
 ΤΗΛ.: 22370.24360 ΚΙΝ.: 6977.996230

Τα σχολεία του 20ου αιώνα αναζητούν τον ρόλο τους στον 21ο

Εισήγηση της Βασιλικής Λάππα-Κελέση, εκπαιδευτικού, στο Συνέδριο της Πανευρωπαϊκής στο Ραυτόπουλο στις 2/8/08

Ποιος από εμάς δεν αντίκρισε στις περιηγήσεις του στα χωριά και στους οικισμούς της Ευρυτανίας κλειστό και βουβό το σχολείο του χωριού; Το σχολείο που ο ίδιος φοίτησε και πέρασε τα τρυφερά και συνάμα ζοφερά μαθητικά του χρόνια;

Και ποιος από εμάς δεν αναρωτήθηκε το γιατί; **Γιατί να παραμένει έτσι σε αχρηστία, εγκαταλειμμένο στη φθορά του χρόνου, ωσάν να μην υπάρχουν άνθρωποι που να μπορούν να του δώσουν και πάλι λίγη από τη ζωντάνια των δημιουργικών χρόνων της προσφοράς του;** Εκείνων των χρόνων, που το λιθόκτιστο αυτό κτίριο, υπήρξε διακαής πόθος των χωριανών που μόχθησαν για να το κτίσουν, να το στεριώσουν γερρό για να στεγάσουν τα όνειρα των παιδιών τους και τον αγώνα τους να μάθουν γράμματα και να διεκδικήσουν μια καλύτερη ζωή. Που είναι σήμερα όλοι αυτοί οι μαθητές που πέρασαν αμέτρητες φορές την πόρτα του έρημου σήμερα σχολείου, με ένα ξύλο στο χέρι για τη σόμπα, με τα χέρια τους βρεγμένα από το χιόνι και τη βροχή; Είναι ανάμεσά μας. Σε αυτούς κατευθύνω την πρότασή μου και προσβλέπω στην διάθεσή τους για συνεργασία, ώστε να γίνει πραγματικότητα ένα όραμα: **τα κλειστά, έρημα σχολεία των χωριών να γίνουν ξανά ζωντανά κύτταρα της κοινότητας, όπως υπήρξαν όλες τις δεκαετίες που λειτουργούσαν ως δημοτικά σχολεία.**

Είναι ένα όραμα εφικτό και πραγματοποιήσιμο, γιατί στηρίζεται στη δική μας επιλογή να δουλέψουμε από κοινού, με ό,τι ο καθένας μπορεί να προσφέρει από το μετερίζι του. Να αναβιώσουμε τις αρχές εκείνες που κοινοτισμού που οδήγούσαν τον κάθε χωριανό, τσοπάνη, μαραγκό, κτίστη ιερέα να ενώνει τη δύναμή του με αυτή του χωριανού του και να δημιουργεί για το κοινό καλό, επιδιώκοντας:

✓ **Τη διάσωση του εκπαιδευτικού υλικού που τεκμηριώνει την ιστορία της Ελλά-**

νικής Εκπαίδευσης από τις αρχές του 20ού αιώνα ως σήμερα.

✓ **Τη συντήρηση του εκπαιδευτικού και αρχαιολογικού υλικού και τη δυνατότητα πρόσβασης και αξιοποίησής του από κάθε ενδιαφερόμενο μελετητή.**

✓ **Την σχολιασμένη μελλοντικά έκδοση της ιστορίας της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης στην Ευρυτανία.**

✓ **Μεμονωμένες αρχαικές εκδόσεις, όπως η έκδοση ημερολογίου με αφορμή τη συμπλήρωση των 50 χρόνων λειτουργίας του Δημοτικού Σχολείου Τριποτάμου.**

✓ **Την αναζωογόνηση της τοπικής κοινωνίας με τη διοργάνωση εκδηλώσεων και συνεδρίων, καθώς τα Μουσεία Σχολικής Ζωής θα είναι ανοιχτά εκπαιδευτικά κέντρα, επισκέψιμα από μαθητικές ομάδες του νομού και όχι μόνο. Θα μπορούν να στεγάσουν ακόμα και εκδηλώσεις μνήμης και συναντήσεις συμμαθητών που αποφοίτησαν από το καθένα από αυτά.**

Αντιλαμβάνομαι τα σχολεία αυτά σαν ζωντανά ίχνη της κοινοτικής ζωής του ευρυτανικού πληθυσμού και του προβιομηχανικού χαρακτήρα της ελληνικής υπαίθρου γενικότερα, και σαν τέτοια, **αποτελούν στοιχία του πολιτιστικού μας κεφαλαίου.**

Είναι εκεί και μας καλούν. Στο αντίκρουσμά του γεμίζει ο νους μας με εικόνες από τον κύκλο του σχολικού χρόνου, που ξεκινούσε με τον αγιασμό του Σεπτεμβρίου και ακολουθώντας μια πορεία με μαθήματα, εορτασμούς, παρελάσεις, εκδρομές, εκκλησιασμούς, έκλεινε με γυμναστικές επιδείξεις και τη γλυκιά χαρά της «σχόλης» των καλοκαιρινών μηνών.

Το οφείλουμε στους μαθητές και στους εκπαιδευτικούς που μέσα σε αυτούς τους τοίχους μόχθησαν, έκλαψαν, γέλασαν και δικαιούνται να δουν τα σχολεία τους να συνεχίζουν την πορεία τους στο μέλλον.

Το κουδούνι σίγασε..... Άραγε για πάντα;

Το ανεκδοτάκι μας

Η πιο σωστή αξιοποίηση των χρημάτων του «δίσκου»

Μετά το τέλος της λειτουργίας Μεγάλης Γιορτής και αφού έφυγαν οι πιστοί από την εκκλησία καλεί ο Δεσπότης τον Παπά και τον Διάκο και τους λέει:

— Θέλω όλοι μαζί να πει ο καθένας τη γνώμη του, **πώς θα διαθέσουμε στους φτωχούς κατά τον καλύτερο τρόπο, τα χρήματα, που μαζέψαμε σήμερα στο δίσκο.** Ας μας πει πρώτα τη γνώμη του ο Διάκος.

— Εγώ, λέει ο Διάκος **θα έκανα για καλύτερα ένα νοητό κύκλο στη μέση της εκκλησίας, θα έβαζα τα χρήματα σε ένα πανέρι, θα τα έριχνα ψηλά και όσα έπεφταν μέσα στον κύκλο θα τα έδινα στους φτωχούς. Τα υπόλοιπα λίγα, που θα έπεφταν έξω, θα τα έπαιρνα εγώ.**

Ήρθε μετά η σειρά του Παπά της εκκλησίας.

— Εσύ, του λέει ο Δεσπότης πώς θα τα

μοίραζες;

Και απαντά ο Παπάς.

— Έτσι θα έκανα και εγώ Σεβασμιώτατε, **με τη διαφορά πως όσα έπεφταν στον νοητό κύκλο θα τα έπαιρνα εγώ και τα λίγα που θα έπεφταν έξω θα τα έδινα στους φτωχούς.**

Στη συνέχεια ο Διάκος και ο Παπάς ρωτούν τον Δεσπότη με σεβασμό στην κρίση του.

— Εσείς, Αγιώτατε, πώς θα κάνατε για καλύτερα;

Και με ύφος εκείνος τους απαντά.

— **Εγώ, θα τα έδινα όλα, για τους φτωχούς.** Θα τα πέταγα με δύναμη ψηλά και θα έλεγα: **Θεούλη μου κράτα όσα θέλεις για τους φτωχούς και στη συνέχεια όσα έπεφταν χάμω... θα ήταν δικά μου.**

**Αρχοντούλα Πατισούρα
Λάτρης του Παπαρουσιού**

Αναμνήσεις από το σχολείο της Έλλης Καλύβα (απόσπασμα)

Στην «Βήτα» τάξη πήγαινα Άριστη μέσο' την τάξη Με 10' προβιάστηκα και για την 3η τάξη Καινούργιο δάσκαλο είχαμε «Γιώργος» ήταν τ' όνομά του Η πρώτη μέρα ήταν άσχημη η ματιά του Παράδειγμα επήραμε από την πρώτη μέρα

Τον Παύλο που εκτύπησε γιατί κοιτούσε πέρα!

Για μάθημα μας σήκωνε πολύ πιο τακτικά και πάντα από το φόβο μας δεν βγάλαμε μιλιά

Στα νεύρα του όταν ήταν σε κάποιον θα τρέξει

Και με τη βέργα τη χλωρή κάποιος θα τις μαζέψει

Δεν λείπαν εν τω μεταξύ και λίγες απουσίες

Θα είχαμε, αν δεν δούλευα στο σπίτι δυσκολίες!

Οι μέρες περνούσαν γρήγορα κι όλο με αγωνία

Την τάξη να τελειώσουμε νιώθαμε την ανία...

Λίγες εβδομάδες μείνανε για τα ενδεικτικά μας

Έπρεπε να διαβάζουμε για τα καλά γραπτά μας

Ήταν μια μέρα αξέχαστη σαν πήγαμε σχολείο

Κι ο δάσκαλος με σήκωσε το μάθημα να πω...

Η «Ιστορία» ήτανε για μένα τρομερή

Γιατί όταν με σήκωνε στεκόμουνα βουβή.

Νευριασμένος ήταν μεσο' τη γεμάτη τάξη

Κι εγώ δεν τ' απεφάσιζα να βγάλω ούτε μια λέξη.

Δεν είπα όμως τίποτα κι αργά – αργά βαδίζει

Στην έδρα κάτω έσκυψε την βέργα γρήγορα έπιασε

κι άρχισε να την τρίζει...

Με τράβηξε απότομα! Τι τρόμος στην ψυχή μου!

Κι αλύπητα με έδερνε επάνω στο κορμί μου.

Ντράπηκα και κοκκίνισα μα όχι από τον πόνο

Μα απ' τα παιδιά που κοιτάζαν τον δάσκαλο με τρόπο!

Πολλές βεργιές, ατέλειωτες το ορφανό κορμί μου

Δεχόταν τα χτυπήματα πάνω απ' τη ψυχή μου!

Τα πόδια μου μελάνιασαν! Τα χέρια μου! Το σώμα!

Και από τη βέργα μοναχά έμεινε λίγο ακόμα!

Από τα πόδια μου έτρεχε ακράτητο το αίμα

Ο νους μου αλλού βρισκότανε μου φαίνονταν σαν ψέμα!

Ο Κίτσιος όμως ξαφνικά φωνάζει δυνατά

Ένα γύρω να έκανα να δούνε τα παιδιά.

Μαθητές και μαθήτριες φοβήθηκαν! Στα πόδια να το βάλουν!

Γιατί ο δάσκαλος φώναξε μιλιά, ποτέ μη βγάλουν!

Κι ολοταχώς τ' άλλα παιδιά σαν σχόλασαν και φύγαν

Τα δυο μεγάλα αδέρφια μου μαζί μου απομείναν.

Ο δάσκαλος όμως, αντί μαζί μας να καθίσει

Στην κάμαρά του κλείστηκε χωρίς πια να γυρίσει.

Η αδελφή μου η καλή τις κάλτσες της τις βγάδι

Τα ματωμένα πόδια μου προσεκτικά σκεπάδι.

Μέσα στο σπίτι τσιμουδιά τ' αδέρφια μου να βγάλουν

Και σίγουρα αν το κάνανε μεπλά θάχαν μεγάλο!

Γιατί προειδοποίησε ο δάσκαλος την τάξη

Αν κανείς πει τίποτα γι' άλλη βέργα θα ψάξει!

Η μάνα μου κατάλαβε μετά από τρεις ημέρες

Απ' το κουτσό περπάτημα σαν βόσκαν οι αγελάδες

Στον θείο μου εμίλησε και σαν βεβαιωθήκαν το σώμα μου

το μελαλό για τον επιθεωρητή αμέσως ξεκίνησαν

Καθώς αργά βαδίζαμε για τον επιθεωρητή

Έξαφνα κάποια φωνή είχε ελαφροακουστεί.

Τον δάσκαλο αντικρύσαμε με τρομερές εξάψεις

Χίλια συγγώμη ζήτησε όλο με προφυλάξεις

Και τελικά μας έπεισε γυρίσαμε πια πίσω

Να τον ειδώ δεν ήθελα ούτε να του μιλήσω

Οι πληγές μου κλείσανε μετά από λίγες μέρες

Μα οι φόβοι μου μεγάλωναν καινούργιες πια φοβέρες!

Με μία πίκρα στην καρδιά εις το σχολείο πήγα

Την τελευταία μέρα μου το ενδεικτικό επήρα

Και την επόμενη χρονιά ο ίδιος δάσκαλός μου

με πρόσεχε ιδιαίτερα παρά τον στοχασμό μου.

Γίναμε τώρα και οι δυο αχώριστοι πια φίλοι

Με προσοχή εδιάβαζα για να μην γίνω ρεζίλι

Τον ίδιο δάσκαλο είχαμε μέχρι την 6η τάξη

Το χέρι του δεν άπλωσε ποτέ να με πιεράξει.

Λες και κάτι άρατο τον εκρατούσε πίσω

ήξερε το τρανό κακό που μούκανε... μα πίσω...

Μπορείτε να διαβάσετε ολόκληρο το ποίημα

στην ιστοσελίδα μας www.paparousi.gr

Κάπνισμα: «Παρανομία»

Του Παύλου Τούτουζα, Καθηγητή Ιατρικής, Διευθυντή του Ελλ. Ιδρύματος Καρδιολογίας (ΕΛ.Ι.ΚΑΡ.)

Η αμαρτία κατά την Εκκλησία, παρανομία κατά την Πολιτεία, είναι κατάσταση, όμως που ουδέποτε ενομιμοποιήθη. **Ο κλέφτης και ο ψεύτης στη συντροφιά δεν γίνονται αποδεκτοί, όταν ανακοινώνουν το αμάρτημά τους.** Σε κάθε πόλη και χώρα υπάρχουν άνθρωποι που λένε ψέματα και κλέβουν. Γι' αυτό και συλλαμβάνονται, τιμωρούνται από τη δικαιοσύνη. Πολλοί εξομολογούνται για να ξαλαφρώσουν, να ανακουφιστούν. Στη βουλή δεν νομιμοποιούνται σκάνδαλα και ατασθαλίες.

Το «φουμάρειν». Η παρανομία εμποδίζει την ομαλή λειτουργία του ανθρώπου, της οικογένειας, της Πολιτείας. Με κλέψιμο και ψέμα η προκοπή απουσιάζει. Το κάπνισμα είναι αποδεδειγμένη αμαρτία. Η εκκλησία εγκαίρως απαγόρευσε στους ναούς το κάπνισμα, αλλά και στο σπίτι εν ώρα προσευχής. **Σήμερα υπάρχουν συντριπτικά επιστημονικά στοιχεία που καθιστούν παράνομο το κάπνισμα. Είναι αδιανόητο σήμερα να «φουμάρεις» τη ζωή και να νομίζεις ότι με το τσιγάρο, εσύ, ο νέος έφηβος, θα εκμεταλλευτείς καταστάσεις και θα θγεις μπροστά.** Θα κερδίσεις το κορίτσι που έβαλες στο μάτι ή η άλλη θα βρει το Μέγα Αλέξανδρο. **Δεν μπορείς να «φουμάρεις» την παρέα κύριε και κυρία, ρίχνοντας επάνω τους καπνό με την εντύπωση ότι κερδίζεις πόντους.** Το κάπνισμα είναι απεχθές, αλλά εάν ο νέος επιμένει, **τότε ας «φουμάρει» στους φίλους ευπρέπεια, γνώσεις και καλοσύνη.** Το τσιγάρο ακυρώνουν ο αθλητισμός, η εμφάνισή σου και άλλα πολλά σε λίγα χρόνια.

Παρανομία. Ο καπνιστής πρέπει να γνωρίζει ότι συμπεριφέρεται άσχημα καπνίζοντας στη συντροφιά. Η παρανομία αποκτά μεγάλο μέγεθος **όταν κάποιος καπνίζει μπροστά στο παιδί του, μπροστά**

στους νέους, τούτέστιν περιβάλλον όπου μπορεί να επηρεάσει για να «ψηλώσουν» και αυτοί και να θέλουν να «φουμάρουν» άλλους νέους. Ωστε το πρόβλημα είναι στη «μαγκιά», η οποία κυκλοφορεί στις ηλικίες των 10 και 15 ετών. Τα παραπάνω στα παιδιά είναι πραγματική κλοπή. Με τεχνάσματα να προκληθεί η βλάβη στην υγεία του ανθρώπου και με κλοπή να μεγεθυνθεί, να κερδίσει ο Μαμμωνάς, να αυξηθούν οι εισπράξεις για τον παραγωγό, τον περιπτεριούχο, το βιομήχανο. Όλοι τους θα μπορούσαν να κάνουν τη δουλειά τους χωρίς να παρανομούν. Αλλοίμονο αν νομιμοποιηθεί τώρα η ηρωίνη, όπως αρκετοί παράγοντες ζητούν, αλλοίμονο αν νομιμοποιηθεί το κόκκινο φανάρι και αν περνάμε ελεύθερα «φουμάροντας» τους νόμιμους.

Το μονοξείδιο του άνθρακα με την εισπνοή ενώνεται δυό φορές πιο δυνατά απ' όσο το οξυγόνο με την αιμοσφαιρίνη και στις αρτηρίες, αντί να κυκλοφορεί η οξυγονούχος αιμοσφαιρίνη, πλεονάζει η ανθρακυλαιμοσφαιρίνη, πάει στα πέρατα του οργανισμού και βλάπτει όλα τα κύτταρα. **Είναι γνωστή η αδυναμία του αθλητή να πάρει την πρωτιά όταν καπνίζει.** Είναι γνωστή η χρόνια αποφρακτική πνευμονοπάθεια (ΧΑΠ), από την οποία κατά συρροή πηγαίνουν άνθρωποι κάποιας ηλικίας στα νοσοκομεία. Είναι γνωστοί οι άνθρωποι που έσβησαν πρόωρα από καρκίνο του πνεύμονα ή του οισοφάγου, από όγκο μέσα στο στόμα. **Και είναι γνωστό ότι εάν δεις άνθρωπο 90 ετών να θαδίζει στη Βασ. Σοφίας, κατά κανόνα, δεν καπνίζει.**

Αναπνήριες πολλές, απώλειες πολλές, 10-15 χρόνια μειώνει ο καπνός το προσδόκιμο επιβίωσης. Και όλα αυτά μέχρι στιγμής νομιμοποιούνται. **Νόμιμο να καπνίζεις με τόσες θλάβες και μάλιστα διδάσκο-**

ντας τα παιδιά. Να δείχνουν στην τηλεόραση με τα πάσης φύσεως τηλεοπτικά έργα και σειρές προβάλλοντας τους ήρωές τους με τσιγάρο. Καυχώνται «νόμιμα» για παράνομη πράξη. Δεν τους ενδιαφέρει εάν μειώνεται η ζωή τους ούτε εάν πάθουν οι ίδιοι αργότερα κάτι. Μα το πρόβλημα δεν είναι μόνο σε εκείνους. **Κυρίως θρίσκεται στο ποιος μαθαίνει το κάπνισμα στη νεολαία των 10-15 χρόνων αφαιρώντας της χρόνια πολλά και προσθέτοντάς της αναπνήριες.** Στη βλάβη του κοινωνικού

πολλοί καπνιστές, ίσως οι περισσότεροι, αναγνωρίζουν την παρανομία, δηλαδή δεχθούν ότι κάνουν ζημιά στον εαυτό τους, αλλά και στους άλλους και επιθυμούν να το κόψουν, αλλά τους εμποδίζει ο εθισμός. **Προσπαθούν και δεν μπορούν.** Εκεί η Πολιτεία πρέπει να δείχνει κατανόηση, όπως ακριβώς και η Εκκλησία στα παιδιά της. Και πράγματι σήμερα τα ιατρεία παρέχουν πληροφορίες, οδηγίες, για το πώς μπορεί κανείς να απαλλαγεί από το κάπνισμα. Η νικοτίνη δρα στον εγκέφαλο και προκαλεί την έκκριση dopαμίνης και άλλων ουσιών που προκαλούν την ευχαρίστηση, όπως και η σοκολάτα. **Υπάρχουν αντίδοτα της νικοτίνης που βοηθούν εκείνους που αποφάσισαν να ελευθερωθούν από την παρανομία, δηλαδή δημιουργούν ένα είδος ευχαρίστησης παρόμοιο με εκείνο του τσιγάρου.** Επιπλέον, τελευταία, εμφανίζονται και **φάρμακα τα οποία βοηθούν επίσης στην προσπάθεια να διακόψεις το τσιγάρο.** Το αποτέλεσμα θα είναι πολύ ευεργετικό για την οικογένεια και για την εξέλιξη της κοινωνίας. Χιλιάδες εργατικές ώρες θα είναι παραγωγικές αφού ο άνθρωπος θα είναι εν ζωή και υγιής.

Ας μην ξεχνάμε ότι η ανθρωπότητας έζησε χιλιάδες χρόνια χωρίς τη νικοτίνη, και σήμερα, πάνω από το μισό πληθυσμό της γης δεν καπνίζει. **Όλοι γεννηθήκαμε και στην αγκαλιά της μάνας μας ζητούσαμε τροφή και όχι τσιγάρο. Όχι, λοιπόν, μάθημα τσιγάρου στα παιδιά και μάλιστα κατά το χειρότερο τρόπο, από τον ίδιο τον γονέα και το δάσκαλο.**

Στο σταυρό ο ένας ληστής μάλλον εκαυχάτο για τα ανομήματά του και ελησιμονήθη. **Ο άλλος μετανόησε και ζει εις τον αιώνα.**

Αναδημοσίευση απ' το περιοδικό "Καρδιά και Αγγεία"

ΚΑΠΝΙΣΤΕ άφοβα



ΘΑ... ΜΟΥΜΙΑΣΕΤΕ σίγουρα!!!

συνόλου δεν έχει διαφορά ο κλέφτης από τον καπνιστή. Η Πολιτεία έχει οράματα σε κάθε εποχή, π.χ. να φτιάχνει κάτι σαν τον Παρθενώνα, και δεν επιθυμεί τα τέκνα της να είναι ανήμπορα, ανάπηρα.

Η αμαρτία είναι σταθερή κατάσταση στη γη. Όμως, πρέπει να διώκεται και να προσβάλλεται έντονα, ως παράνομη. **Να ντρέπεται και να αμαρτάνει.** Ουδείς, λοιπόν, ο αναμάρτητος, αλλά επ' ουδενί πρέπει να νομιμοποιείται το κάπνισμα. Είναι γεγονός ότι μετά από λίγα χρόνια

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ του Ανδρέα Γουριώτη (Μέρος 6')

Το πρώτο μου επάγγελμα

Η πρώτη μου εργασία ήταν ως νεωκόρος στην Αγία Παρασκευή. **Το αφεντικό μου ήταν ο πάτερ Χρυσόστομος Καλύβας.** Έκανα αρκετές δουλειές στην Αγία Παρασκευή, καθαρίσματα, σφουγγαρίσματα, φτιάχναμε μικρά κεράκια για να ανάβουμε τα καντήλια. Τα περνούσαμε σε μικρά χαρτονάκια και τα βάζαμε επάνω σε κομμάτι φελλό. Ήταν μεγάλη φασαρία να φτιάχνεις αρκετά, διότι εκείνα τα χρόνια το Παπαρούσι είχε αρκετούς ανθρώπους και η εκκλησία λειτουργούσε πολλές φορές το χρόνο και με πολλές τελετές.

Στη λειτουργία βοηθούσα τον πάτερ Χρυσόστομο και στο τέλος κουβαλούσα τις λειτουργίες στο σπίτι του, αυτό που λέτε να φτιάξετε ξενώνα. Τα πηγαίναμε πολύ καλά. Ένα βράδυ του Πάσχα μου λέει: Πάρε το κλειδί και πήγαινε λίγο νωρίτερα να ανάψεις τα καντήλια κ.λ.π. Όταν έφθασα στην Αγία Παρασκευή μια καθαρή βραδιά με ωραίο φεγγάρι, **ανοίγω την πόρτα και βλέπω πολλές σκιές από την καρυδιά** -ελπίζω να υπάρχει ακόμη- **και δυστυχώς δεν μπήκα μέσα.** Περίμενα να δω τον πάτερ Χρυσόστομο να έρχεται από τον

κεντρικό δρόμο. Σε λίγο βλέπω να έρχεται, η πόρτα η γυναικεία ήταν ανοιχτή, μπαίνω μέσα γρήγορα, γρήγορα ανάβω ένα κερί και αρχίζω τη δουλειά μου. Μόλις μπήκε μέσα ο πάτερ μου λέει όπως πάντα. Έωρε παιδί σε λίγο θα έρθει ο κόσμος. Έ πάτερ, του απαντώ, με πήρε ο ύπνος γι' αυτό άργησα λίγο. **Όλες τις τελετές τις κάναμε στην Αγία Παρασκευή και γι' αυτό περνούσαν πολλά από το μυαλό μας σε μικρότερη ηλικία.** Ακόμη και τη μέρα δύσκολα πηγαίναμε μέσα. Ά ναι, είχα βοηθό τον **Θανάση τον Παπούλια,** και αν διαβάσεις το κομμάτι αυτό σε χαιρετώ με φιλική αγάπη, Ανδρέας!

Και τώρα θα ήταν παράλειψη να μην σας πω πόσο ήταν η πληρωμή μου! **600 δραχμές στους τρεις μήνους, στους έξι μήνες ή στον ένα χρόνο;** Η απάντηση στο επόμενο φύλλο.

Ανδρέας Γουριώτης



ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΠΡΑΜΑΤΙΩΤΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΠΡΑΜΑΤΙΩΤΗΣ

25ns ΜΑΡΤΙΟΥ 165 (ΣΤΑΣΗ ΚΑΥΗ) ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ
ΤΗΛ. ΓΡΑΦ.: 210 50 19 520 - 210 50 51 800 FAX
ΚΙΝ. 6978 999620

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

3 etem s.a ΠΟΡΤΕΣ - ΠΑΡΑΘΥΡΑ

Σοφρώνης Κωνσταντίνος

ΠΟΤΑΜΟΥΛΑ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΤΗΛ: 26410 - 41237 - 41213
ΚΙΝ: 6977 - 615744

“Ράδιο Παπαρούσι”

Ο συγχωριανός μας **Νίκος Αναστάσης** από το Δυτικό Παπαρούσι θέλησε να συμμετάσχει ενεργά στην προσπάθεια του Συλλόγου να φέρει κοντά τους απανταχού Παπαρουσιώτες μέσω της τεχνολογίας. **Δημιούργησε λοιπόν με δικά του έξοδα το διαδικτυακό μουσικό σταθμό Ράδιο Παπαρούσι** που μέσω του ίντερνετ εκπέμπει μουσική διαφόρων ειδών ανά ώρα (δημοτικά, λαϊκά, ρεμπέτικα, έντεχνα, ποπ, ξένα κ.α.) όλο το 24ωρο, κρατώντας έτσι συντροφιά στους συγχωριανούς μας στην Αμερική, αλλά και σε όσους από μας εργάζονται μπροστά σε υπολογιστή.

Το ραδιοφωνικό σταθμό μπορείτε να ακούσετε με γρήγορη σύνδεση ίντερνετ πατώντας στη σχετική διαφήμιση από την ιστοσελίδα του Συλλόγου (www.paparousi.gr) ή κατευθείαν από την ιστοσελίδα του σταθμού (www.paparousi-radio.gr).

Παραθέτουμε το μήνυμα που μας έστειλε για να μας γνωστοποιήσει την πρωτοβουλία του:

"Αγαπητοί συγχωριανοί καλημέρα!

Ονομάζομαι Νίκος Αναστάσης, είμαι από το Δυτικό Παπαρούσι και μένω στην Αθήνα. Δεν έτυχε τόσα χρόνια να γνωριστούμε αλλά ποτέ δεν είναι αργά. Πάντα είχα ιδιαίτερο και ίσως ιδιόρρυθμο τρόπο να δηλώνω παρών. Έτσι και αυτή τη φορά όταν έμαθα για την ύπαρξη της ιστοσελίδας paparousi.gr έψαχνα τρόπο κάτι να κάνω και εγώ. Μου πήρε κάμποσο καιρό και η απόφαση ήταν να δημιουργήσω ένα μουσικό σταθμό στο internet με το ίδιο όνομα παίζοντας ελληνικά και ξένα."

Ο υπεύθυνος της ιστοσελίδας μας **Στέφανος Σουλδάτος** μίλησε με το **Νίκο Αναστάση** τόσο για τις τεχνικές λεπτομέρειες όσο και γενικά για το χωριό και το Σύλλογο. Ο **Νίκος Αναστάσης** σχολίασε: *"Η μουσική ενώνει τους λαούς. Εμείς θα προσπαθήσουμε και τους Παπαρουσιώτες"*.

Ευχαριστούμε θερμά το συγχωριανό μας για την πρωτότυπη πρωτοβουλία του και για την στήριξη των προσπαθειών του Συλλόγου. **Ευχόμαστε η προσφορά του να βρει ανταπόκριση και να γίνει παράδειγμα εθελοντισμού για όλους μας.**

Μια άλλη άποψη του πανηγυριού

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας, στην αναφορά για το πανηγύρι **δόθηκε η εντύπωση σε κάποιους ότι έφταιγαν οι διοργανωτές του για την κακή ποιότητα των ηχητικών του συγκροτήματος.** Κακώς ερμηνεύτηκε έτσι. Τα πολύ δυνατά ντεσιμπέλ του ήχου είχαν δημιουργήσει δυσφορία σε πολλούς χωριανούς και επισκέπτες. **Στόχος της εφημερίδας είναι να αναδεικνύονται όλες οι απόψεις και προς πάσα κατεύθυνση έτσι ώστε η τεχνολογία των ηχητικών να κρατιέται σε υψηλό επίπεδο και το πανηγύρι να προσελκύει περισσότερους επισκέπτες και χωριανούς και όλοι να φεύγουν με υγιείς εντυπώσεις. Δεν υπήρξε επίθεση εναντίον ατόμων. Αντίθετα το Δ.Σ. του Συλλόγου στηρίζει το θεσμό του πανηγυριού αλλά παράλληλα και τον πλουραλισμό της σκέψης και των ιδεών και την ελευθερία του τύπου.**

Π. Βλασόπουλος

Παράλειψη

Στο 10ο φύλλο της εφημερίδας μας παραλείψαμε να αναφέρουμε ότι στο πανηγύρι της Αγ. Παρασκευής παρευρέθησαν ο Αντιδήμαρχος κ. **Βασίλης Καμαρέτσος** και ο Πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου κ. **Λεωνίδας Παπαδόπουλος.** Ο τελευταίος μάλιστα μας στήριξε τηλεφωνικά λίγη ώρα πριν την εκδήλωση της 16ης Αυγούστου 2008 όταν το άγχος μας ήταν στο κατακόρυφο.

Μια κοινωνία που δεν ενδιαφέρεται για τα παιδιά της, είναι η ίδια ανάπηρη

Χρήστος - Αλέξανδρος Ταμπαξής

Έχει καθιερωθεί μετά την τέλεση των Ολυμπιακών αγώνων να διοργανώνονται οι αντίστοιχοι παραολυμπιακοί. **Σχεδιάστηκαν για να δώσουν κίνητρα σε ανθρώπους με κινητικά προβλήματα να μη παραμελούν την άσκησή τους για τη βελτίωση της φυσικής τους κατάστασης.**

Στους παραολυμπιακούς στην Αθήνα το 2004 με θλίψη **αντικρύσαμε κενές τις κερκίδες των σταδίων μας, κάτι που δεν συνέβηκε στους λίγες μέρες πριν Ολυμπιακούς με αρτιμελείς αθλητές.** Στους παραολυμπιακούς του 2008 οι Κινέζοι, αντιθέτως με μας, παρουσίαζαν πάντα γεμάτα στάδια. Και αυτό ήταν πολύ ενθαρρυντικό για τους υπεράνθρωπα αγωνιζόμενους παραολυμπιονίκους.

Οι αθλητές αυτοί προσπαθούν να νικήσουν τον εαυτό τους και τη φύση τους.

Εμείς σήμερα, είμαστε αναγκασμένοι να σκαλίζουμε τη στάχτη για να βρούμε στέρεο έδαφος να ανορθώσουμε τη νέα Ελλάδα. Έχει χαθεί το νόημα των ανθρωπίνων αξιών. Έχουμε αλλοτριωθεί από τα υλικά αγαθά σε σημείο που παρακολουθούμε τη γνώση να εξυπηρετεί τον υλισμό και όχι τον άνθρωπο. **Και ενώ η διαφθορά έχει καταστεί κοινή αντίληψη αντιλαμβανόμαστε ότι χρειαζόμαστε μορφές που να φωτίζουν τα τεκταινόμενα.**

Ο 31ετών παραολυμπιονίκης της κολύμβησης **Ταμπαξής Χρήστος - Αλέξανδρος** παραχώρησε μια συνέντευξη στις **Βουκελάτου Χριστίνα και Βλασοπούλου Σταυρούλα** με αφορμή την νέα επιβράβυσή του για το χρυσό μετάλλιο του στους παραολυμπιακούς του Πεκίνου από την **Πανευρωπαϊκή Ένωση.** Παρά τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει εξ αιτίας της εγκεφαλικής παράλυσης και της σπαστικής τετραπληγίας που πάσχει εκ γενετής **κατάφερε να αναδειχθεί σε σύγχρονο ήρωα και πρότυπο για τα παιδιά:**

— Πώς αρχίσατε να ασχολείστε με τον αθλητισμό;

Χ.Τ.: Έκανα πολλές φορές φυσικοθεραπεία από την ηλικία του ενός έτους. Και στα τρία μου χρόνια ξεκίνησε ο πατέρας μου με ιδιαίτερη επιμονή να με μαθαίνει να κολυμπώ ώστε τελικά το κατάφερα στα έξι μου χρόνια.

— Ποιος σας βοήθησε σημαντικά στην αθλητική σας σταδιοδρομία;

Χ.Τ.: Οι γονείς μου και ιδιαίτερα ο πατέρας μου.

— Έχετε κάποιο πρότυπο σαν αθλητής;

Χ.Τ.: Όχι δεν έχω κανένα πρότυπο σαν αθλητής. Όλοι οι αθλητές είμαστε το ίδιο. Οι παραολυμπιονίκες δεν κάνουν τίποτε διαφορετικό σε σχέση με τους ολυμπιονίκους.

— Πιστεύετε ότι η πολιτεία σας έχει στηρί-

ξει όσο πρέπει εσάς τους ολυμπιονίκους;

Χ.Τ.: Πιστεύω ότι χρειαζόμαστε ακόμη βοήθεια.

— Στους φετινούς παραολυμπιακούς του Πεκίνου κατακτήσατε ένα χρυσό μετάλλιο και δύο πέμπτες θέσεις. Είστε ευχαριστημένος από αυτή την επίδοση;

Χ.Τ.: Ναι είμαι αρκετά ευχαριστημένος. Έβαλα όλες μου τις δυνάμεις για ένα καλό αποτέλεσμα και πέτυχα.

— Θέλετε να αφιερώσετε κάπου το μετάλλιο σας;



Η Χ. Βουκελάτου, η Σ. Βλασοπούλου, ο Χ.-Α. Ταμπαξής, η γυμνάστριά του, ο παππούς του και επίσημοι στην τελετή βράβεισής του απ' την Πανευρωπαϊκή Ένωση.

Χ.Τ.: Θέλω να το αφιερώσω στην προπονήτριά μου στην οικογένεια μου και σε όλο το κοινό που με στήριξε στην πορεία μου.

— Ποιες ήταν οι πιο έντονες στιγμές σας στους παραολυμπιακούς;

Χ.Τ.: Όταν ήταν γεμάτο με κόσμο το στάδιο και με αποθέωνε.

— Έχετε αντιμετωπίσει ρατσισμό;

Χ.Τ.: Ναι έχω αντιμετωπίσει ρατσισμό ιδιαίτερα στους παραολυμπιακούς της Αθήνας το 2004. Υπάρχει ακόμη ρατσιστική συμπεριφορά απέναντι σε άτομα με αναπηρίες αλλά θέλω να πιστεύω ότι θα βελτιωθεί με το πέρασμα του χρόνου.

— Πιστεύετε ότι είστε ένα πρότυπο αθλητή για τα νέα παιδιά; Θέλετε να περάσετε κάποιο μήνυμα;

Χ.Τ.: Ναι να ασχολούνται με τον αθλητισμό καθώς προωθεί αξίες όπως η επιμονή και η υπομονή και ότι οι δυσκολίες και οι ατυχίες σε κάνουν πιο δυνατό.

Στην εκδήλωση τιμής επιδόθηκε πλακέτα από τον παριστάμενο τ. Πρωθυπουργό και τ. Πρόεδρο του Αρείου Πάγου κ. **Ιωάννη Γρίβα** που έγραφε: **Η ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ στο χρυσό Ολυμπιονίκη Χρήστο - Αλέξανδρο Ταμπαξή, διότι, νικώντας φύση και ανθρώπους έφτασε στην κορυφή, των παραολυμπιακών Αγώνων του Πεκίνου 2008, υψιπετής, όπως οι πρόγονοί του στα Ευρωπαϊκά βουνά.**

ΑΘΗΝΑ, Οκτώβριος 2008

**ΚΩΝ/ΝΑ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΜΠΟΡΙΟ**

Κ. Αιτωλού 15 Καρπενήσι Τηλ.: 22370-23321

Καταθέσεις λογαριασμών: Στην Ε.Ε. GR59 0110 1830 0000 1833 7906 574 ΕΤΗΝ ΓΡΑΑ

Στην Αμερική και Αυστραλία ΕΤΗΝ ΓΡΑΑ - 183/379065-74 Στην Ελλάδα: Εθνική 183/379065-74

Εμπορική Τράπεζα (στην Ελλάδα) IBAN: GR03 0120 0390 0000 0006 3412 384 με αριθ. λογ. 63412384